

洞头县文化舘民研组 编

洞頭民間故事

四编



洞头民间故事

（四 编）



浙江省洞头县文化馆民研组编印

一九八六年六月

目　　录

风物传说

渔民故事

鱼类故事

风俗、风暴故事

生活故事

笑　　话

柴虎除害

东海上有个大瞿岛，岛子西南方海面，有许多小岛屿。其中有两个小岛，酷似两条龙浮在水面上，大的叫大龙山，小的称小龙山；两座岛旁边，有座似人形的岛屿，唤作柴虎门。过了柴虎门，又有东凤、西凤、中凤、子头凤四小屿，与大龙山、小龙山遥遥相峙。关于这些岛屿的来历，流传着一段悲壮的故事。

不知是那个朝代了，大瞿岛上的渔民，租用本岛一位杜财主的渔船谋生。这杜财主贪婪残忍。他欺压百姓，都要把人骨头里的油榨干了才罢休。三天两头追租逼债，穷苦打鱼人的日子真如雪上添霜，寒苦啊！

一天，杜财主又出了刁主意，要讨海人家半个月内还清全部租钱，谁拖欠租钱一分一厘，收回渔船不算，还要交官府查办。

讨海人明知这是杜财主把穷人往绝处逼，但又凑不足钱来。

岛上有个姓柴的打鱼后生，长得虎头虎脑的，大家都叫他柴虎，家里穷得更是锅底朝天。

一天，柴虎砍柴正起劲，突然传来一阵尖脆的哀啼声。柴虎向前寻找，只见岩石缝里，一只大水獭紧咬着一只翠绿色的小凤鸟，小凤鸟扇着翅膀，“扑扑扑”挣扎着，遍身血淋淋。柴虎急忙拣起石块，狠力地朝水獭砸去，正好砸中水獭眼睛，它痛得满地打滚。滚了一会，突然张着大口，向柴虎扑来。柴虎一闪身，手中的砍柴斧一扫，水獭被砍伤了，

惨叫一声，掉下深海。

这时，那只凤鸟钻出石缝，飞上树丫，用银玲般的声音说着："谢谢您救了我子头凤，我该用什么来报答您救命大恩呢？"

柴虎知道这不是一般的鸟，但是他心性忠厚，便说："愿您平安回家。"

小凤鸟又飞到他面前说："难道您一点也不需要我帮忙吗？"

柴虎想了想说："好心的子头凤鸟，你能使岛上的打鱼人，把杜财主的租债全还了吗？"

凤鸟一口应承说："好呀！明天你到对面的铜盘山去吧，我送你一件东西。不过，千万别让别人知道。"说完，向柴虎点了点头，飞去了。

第二天，柴虎驾着小船，来到了铜盘山脚。子头凤把柴虎引到山顶，对着十个金光闪闪的凤蛋说："这些凤蛋都让您带去，还了债，剩下购船置网谋生，再也别上杜财主的门！"

柴虎拜谢了子头凤，喜滋滋地带着金蛋回家。

柴虎一边哼着渔歌，一边摇着橹，向大瞿岛驶去。船上金灿灿的金蛋，被日光一照，光柱冲天，海面格外绚丽耀眼。这下可惊动了附近海面上的两条恶龙。大龙钻进云端一望，嘿，原来是一堆金凤蛋放出的光呀！喜得摇头摆尾，卷起一阵乌云，向小船压了下去。瞬时天昏地暗，狂风大作，海浪滔天。只听"哗"的一声，柴虎连人带船被恶龙的尾巴扫入大海。金蛋呢？被恶龙劫去了。

柴虎凭着一身好水性，在海里和风浪搏斗着，泅到铜盘山边，被子头凤救上去了。他见了子头凤的父母西凤、东凤和哥哥中凤，诉说了在海上的遭遇："……恶龙抢了金蛋，

这一来，全村打鱼人又要遭难了！”

子头凤一家听了，一个个气得羽毛直竖。西凤说：“这两条恶龙，平时干尽了坏事，这一次竟欺负到我们头上来了，实在可恶！”

柴虎卷起衣袖，气愤地说：“乡亲们全靠这金蛋还债。我跟二龙拼了！”

东凤吐出一粒金珠，对柴虎说：“恩人要除恶龙，我们理当助一臂之力！这是采天地之精华而生成的宝珠，谁吞了它可壮胆壮力。你敢去杀死恶龙、为民除害，就吞了它吧！”

柴虎接过宝珠，二话没说，吞了下去。不一会儿，只觉得筋骨似铁，身子如燕，气力徒然增添了百倍。西凤又与柴虎议了一阵，定出了夺回金蛋的计策。

柴虎带着磨得雪亮的斧头，找到了二龙的洞穴，大声叫骂道：“恶龙强盗，快快把金凤蛋交还！不然打烂洞穴，抽龙筋，剥龙皮！”

大龙听见骂声，钻出洞一看，不禁哈哈大笑道：“原来是个不知死活的打鱼小子，胆敢在我老龙面前耍威。”说着舞着爪向柴虎扑去。

这时，小龙出来阻止说：“这小小打鱼人能有多大本事？阿爹不必自己动手，孩儿来收拾他！”说完甩起龙尾向柴虎扫去，柴虎忙低身，抡动斧头，削去了小龙的一个爪尖。小龙又痛又怒，昂起龙头想咬吞柴虎，柴虎纵身一跳．小龙扑了个空。小龙回过头来吐出一股水柱，柴虎闪开，反把斧头往下一砍，把小龙的头角砍掉一截。小龙气得圆睁双目，向前扑来。柴虎跃跳而起，小龙在后面紧追着。四只彩凤连忙拦住，把小龙围在中间撕打。

大龙以为小龙一去，稳定打赢。半天不见小龙回来，心

想不妙，飞上云头一望，只见四只彩凤和柴虎，把自个的儿子打得浑身是血，小龙眼见招架不住了。恶龙大叫一声，连忙扑了过去。

西凤和东凤见老龙扑来，便截住它撕打。中凤和子头凤拦住了小龙，柴虎按事先排好的计谋，乘机到龙穴取回金凤蛋。

两大凤缠住大恶龙且战且退，两小凤也假装败退，把两条龙远远引到铜盘山前。一场龙凤斗，直斗得乌云翻滚，浊浪冲天，一时间辨不出东南西北。

那边龙凤激战，这边柴虎已从龙穴里取回金凤蛋，驾着舢板回村。大龙正斗得火性发作，忽然看见装金蛋的舢板，情知中计了。大叫一声："不好！"连忙撇下西凤，转身扑向柴虎。柴虎眼尖，纵身跃上龙背，死死抓着龙角。恶龙急得在半空乱滚，摔不下柴虎，又用龙尾猛抽，也都被柴虎躲过。

这场龙虎斗，惊动了全大瞿渔村的男女老少，众人站在海滩上为柴虎呐喊。杜财主也在人群中，他看见柴虎和龙凤混打成一团，载着黄澄澄的金蛋的小船，在海上随浪漂流，心想："好呀，发财的机会来了！"急忙和几个奴仆驾着渔船，去追小船。眼看金凤蛋就要被杜财主抢去，西凤见了，掠下海面，翅膀一拍，船翻了，贪财的杜财主与奴仆喂了鱼，那金凤蛋和船变成一座山屿。

就在西凤打翻渔船时，大龙瞅准机会，对它吐出了一口毒火。西凤象团火球在空中翻滚着。东凤急忙吹口气把火熄灭，受了伤的西凤报仇心切，用剑一样的利嘴，直刺大龙的眼睛。这一下，把龙目给挑出来了，摔到海里。同时，柴虎在龙背上连砍几斧，大龙痛得嗷嗷乱叫，竖起龙须乱戳。柴虎只顾猛砍，忘了躲避，被龙须打中了头，顿时血流满脸，

痛昏过去，摇摇晃晃往海上掉，东凤忙用翅膀扩住他。大龙乘机用爪一抓，划破了东凤的肚腹。西凤飞过来，要啄大龙的另一只眼睛，大龙口吐毒火，西凤着火，象风筝断线飘落到海里。柴虎被惊醒了，见两凤被害，恨得咬紧牙关，不顾伤痛，举斧朝龙颈砍去。一道寒光闪过，大龙的头颈被砍出一个脸盆大的窟窿，血柱喷涌，惨叫一声，摔下大海。柴虎气力用尽，也跌入海中。

小龙见老父一死，无心再斗，连连败退。两小凤见父母双亡，连声哀叫，分左右两边，啄住小龙双眼。小龙疼痛难忍，伸出双爪，撕扯两只小凤的胸脯。两只小凤的胸口虽然流血了，还是不松嘴，它们一齐坠落下海。不一会儿，水面便浮起几座小山屿。

经过这场争斗，常在洋面作恶的双龙和杜财主被除掉了，大瞿岛上的打鱼人无不感激柴虎。柴虎变成的山屿，大伙就称为柴虎门。被西凤啄出的龙目变成的礁屿，就叫作龙目礁；现在，在铜盘山前，阳光一照，海上金光闪闪，据说，那是沉到海底的金凤蛋发出的光哩！

郭温忠　　　　　　口　述
叶永福　郭建程　搜集整理



九龙坑的故事

鹿西岛上有九条又高又陡的山岭，名叫九龙坑，相传是九条恶龙变成的，恶龙为什么会变成山岭呢？这里有一段故事。

不知哪朝哪代，从哪里来了十条恶龙。这些恶龙十分凶残，在鹿西岛四出作恶。打鱼人出海捕鱼，它们在海里兴风作浪，把鱼船搅翻，将渔人活生生地吞到肚中；种田人的庄稼快要收成了，它们从天而降，在田地上吐几口火，一瞬间，把庄稼变成灰。

百姓恨透了这十条恶龙，可又无办法，都盼望有位为民除害的勇士来灭掉它们。

一天，鹿西岛上来了位和尚。他手中拿把大刀，身后跟头大猫，头上栖只老鹰，走起路来轻飘飘，很象神仙。他一到，就对百姓说："我是来除灭那十条恶龙的，不管它们多凶狠，我都不怕。按理说，我出家之人不能杀生，但为民除害，我就是变成了石头也心甘情愿！"

百姓听后，个个叩头跪拜，真是盼望已久的勇士来了。可仔细一想又有点害怕，他仅有一人，带只鹰，跟头猫，能抵挡那十条凶猛的恶龙吗？众人焚香点烛，合掌祈祷，但愿和尚能够取胜。

那十条恶龙听到这一消息，勃然大怒，睁着象铜铃大的双眼，飞腾而来。用雷一样的声音，对和尚大骂："你这个秃驴，敢来找我们兄弟的麻烦，放手过来吧！今天非杀死你不可。"

一眨眼，只见天昏地黑，风声四起。那十条恶龙可真凶狠，条条张牙舞爪，一下子就将和尚团团围住。那和尚面不改色，心不跳，口中念念有词，二手指只向空中一指，那头大猫立刻腾立而起，与恶龙搏斗。这是头神猫哩！它机灵勇猛，在空中蹦来跳去，一会儿用口咬这头恶龙，一下子又用尾巴甩那条恶龙。被它咬着、甩着的恶龙全都伤痕累累，鲜血直淌。恶龙被斗得精疲力竭，口中直流白沫。

那只老鹰，也是只神鹰，它盘旋在空中，一会儿上，一会儿下，专啄龙的眼睛。几条恶龙被啄瞎了眼，口吐烈火，竟自相残杀起来，一下子就死去了四条。

和尚站在地上，象盘根老树，他手中的那把大刀如旋风一样在飞舞，使恶龙根本无法接近。

决斗越来越凶猛，恶龙斗红了眼，猫鹰提起了神，双方都使出了所有的本领。斗了好几个时辰，尽管恶龙本领高强，能唤风呼雨，但必竟抵不过神鹰和神猫的威力，加上和尚那把大刀的猛砍，又死去了三条。剩下的三条看看不是敌手，边斗边退，逃窜到了高空。

神鹰和神猫立即追到高空。不料有条恶龙回头一口把神猫的尾巴咬去了，鲜血流淌。神猫伤势很重，但它还是咬住恶龙不放。神鹰看到这种情景，连忙飞到神猫头顶上，一边护着神猫，一边跟另一条恶龙猛斗，一下子就把那条恶龙啄成两截。正斗得激烈，身后的一条恶龙一尾巴甩了过来，不偏不斜，正中神鹰头顶，把神鹰的头整个儿地砍去，自己乘机急忙飞逃了。

原来 这十条恶龙都是海龙王的儿子。龙王平时管教不严，才使它们逃出龙宫，在外胡作非为。当他知道了九个儿子被杀死，只有一个逃回来时，才后悔莫及，连忙上天向玉

帝奏本，要为死去的九个儿子报仇雪恨。

玉帝早已知道事情的来龙去脉，不等龙王说完，就道："这是你儿子恶贯满盈，罪有应得，不过出家人提刀行凶也有罪孽，我就按那和尚说的，把他变成石头罢了！"龙王无话可说，只得含恨回水晶宫去了。

再讲那位和尚，看看死去了的神鹰和受伤了的神猫，十分悲伤。这鹰和猫跟随他多年，除恶救善，帮了多少忙呵！如今死的死，伤的伤，怎能不叫他伤心流泪呢？他呆呆地坐在死鹰边，一动也不动。坐着、坐着，竟慢慢变成了岩石。神猫见主人变成岩石，放声大叫，那叫声真是撕心裂肠，百姓也跟着伤心流泪。神猫哭叫了三天三夜，后来声音喊没了，元气叫绝了，也慢慢变成了岩石，这就是现在鹿西岛南边海面上的猫儿山。

那九条死龙呢？真是活着害人，死了也害人，它们变成了九条山岭，又高又陡，岩重石叠，这就是现在的九龙坑。九龙坑对面的老鹰岩是无头的。老鹰岩的正对面是半条山岭，那就是当年被老鹰啄断了的半截龙。老鹰岩旁边那块维妙维肖的和尚岩，就是为民除害的和尚化成的。

从此以后，那条逃去的恶龙，再也不敢外出行凶作恶，鹿西岛上的百姓也能安居了。这个故事就这么一代代流传了下来。

流传在鹿西岛
黄方清　搜集
潘汉中　整理

三衢的传説

洞头洋东南海面有三座并列的岛屿——大衢、中衢和小衢，据老一辈的人说，很多年以前这三衢地方连着东京，还是一派繁华的胜地呢，那时这三座山分别称作白云山、伏鼋山和卧犬山，关于他的变迁，有一段传说。

古时候，秦始皇统一六国，建了东京，这东京就在洞头洋的底下，那时东京城连着内地，是一座非常热闹的城市。在一次庆功宴上，秦始皇心血来潮，命手下一名他最得意的年轻将军舞剑助兴，将军的精湛剑技深得始皇的称赞，他兴奋之下，便把东京城的北郊赐给这位将军，並封他食邑万户。这位将军的父母亲原是始皇的家奴，无名无氏，老俩口年过半百，无儿无女，有一年元宵庙会，老俩口到娘娘庙烧香乞儿，回家途中，老婆子坐在一块大青石上歇脚，回来不久便觉得有孕，时过三年，在一个雷雨交加的黑夜，她睡梦中忽见白光冲天，从天上落下一块大石头，她吓出了一身冷汗，醒来过一阵子，竟然产下一个胖敦敦的小子。因坐石怀胎，梦石生儿，便把孩子取名为石敢当，这孩子三个月会讲话，五个月能走路，一年后能推动百多斤重的石块，长到十多岁，力大无穷，几百斤重的大石块托在手中象玩颗小石子一样轻便，不幸父母接连去世，他被秦始皇招募从军，在讨平六国的战事中，立下不少功劳，被封为将军。

石将军受封领地后，就带着一班亲信上任，他本是苦出身，能体察民情，上任后亲自带领民众开山辟地，耕耘播种，兴建都城，经营商品，在白云山、伏鼋山和卧犬山三山

之间，兴建了三条南北纵横的大衢、中衢和小衢，称“三衢街”，车水马龙，十分热闹，石将军治理贤明，几年功夫，他的领地已是一派五谷丰登、商贾繁荣、百姓安居乐业、老少无欺的升平景象了。

石将军身边有一位老侍卫，他幼年孤苦全靠这老侍卫抚养成人，两人亲如父子。老侍卫喜欢过清静日子，独个儿在清溪河畔结芦为家，过着“夏种瓜豆秋摘果，冬藏红薯春栽蔬”的舒适日子，石将军时常登门看望。

有一年，老侍卫在茅棚边栽了一株冬瓜秧，不多久，冬瓜藤缠缠绕绕爬满了屋顶，把一座茅芦遮盖的严严密密。讲来也怪，它只长藤蔓不开花，寒冬腊月依然绿葱葱。如此过了三年，在一个风清月白的夏夜，老侍卫听得棚顶上的藤蔓中传来一阵叮叮冬冬的响声。响声过后，送来一阵阵芳香，只见藤蔓向两边分开，中间慢慢升腾起一朵冬瓜花，有石盆那么大。老侍卫被这怪事儿迷住了，借着皎洁的月光，躺在竹椅上赏花闻香到天明。冬瓜花整整开了三天，第四天早晨，花朵没有了，结成了一个冬瓜儿，此后，这冬瓜儿一天比一天大，过了七七四十九天，冬瓜长到足有水桶那么大。

又是一个月明之夜，老侍卫在院子里纳凉，忽见那个大冬瓜又发出一阵叮叮冬冬的响声，紧接着迸发出五彩缤纷的光圈，光圈中出现了一个绿衣裳、绿裙子的姑娘，她徐徐地飘下地来，直飘到老侍卫面前，对老侍卫深深地下拜，说：“老伯伯，你别惊疑，我是天帝的女儿，因触犯了天规，被贬下凡尘，托瓜儿降生，因你的心肠好，特来作你的女儿，侍奉你年老终生。”说罢，又是深深地一拜。老侍卫虽半信半疑，但见这姑娘举止文雅，礼貌周到，想到自己年老寂寞，就很乐意地承允了。

冬瓜姑娘不仅长得秀美 且又勤快，不上几天，把茅舍里里外外收拾得干干净净，整齐亮爽。到了七巧节这天，石将军前来看望老侍卫，忽见院子里一位淡装素裹的俊俏姑娘在浇花。老侍卫乐哈哈地招呼说："你来的正好，来认这个妹妹吧！"石将军顿时被弄得莫明其妙，老侍卫便把事情的原委说个大概，石将军听后，对这位从天上降下来的姑娘，亦很喜欢。从此以后，他看望老侍卫的次数也多了些，不管有事无事，常来聊聊，不知不觉中两人便相好上了。老侍卫也觉察到了其中的奥妙，有心要成全他们的好事。

再说那时的东京都城有两个"都察院"，东察院管民情，南察院出诉讼，那东察院的主事家住北山下，为官倒也清正，但他家中却有一个娇生惯养的小儿子，不务正业，终日东游西荡，混迹街头巷尾，专好惹事生非、寻花问柳，黄花姑娘和良家妇女被他糟践的不在少数，因此，人们恨之入骨，都叫他"北山老虎"。这北山老虎有一天偶然经过老侍卫的芦舍，见到了冬瓜姑娘，一下子傻了眼，两只脚象被铁钉钉牢似的，一双三角眼死死地往冬瓜姑娘身上瞅。冬瓜姑娘见有人偷看，转身进了屋，"砰"的一声掩上了柴门，顿时，北山虎的灵魂儿也被关了去，傻呆呆地站了很久很久，才失魂落魄地一步一步挪回家，躺在床上装死样，又吵又闹，非要爹妈立即去把冬瓜姑娘讨来给他当媳妇不可。可他的"大名"早已令人心寒，谁愿把姑娘送去喂老虎，老侍卫当然一口拒绝。北山虎一听婚事不成，急得如热锅里的蚂蚁一团团转，他左思右想，终于想出了一个恶点子，纠集一班无赖恶少，装成京城卫队，自已扮成官员，一班人马依计行事，前呼后拥朝老侍卫家来，一到家门口，就大喊大叫：

老头子听着，你女儿被皇上看中了，要选她入宫当妃子，

快叫你的女儿出来跟我们去！”老侍卫从屋里出来，见一班如狼似虎的人，吵吵闹闹，心里惊疑不止，便说：“皇上选妃子可有圣旨下来？”北山虎一听火了，“你这老不死的，好大胆子，竟敢违抗皇命！”他把手一招，“来人呀，给我打这老厌物！”那些无赖一个个围拢来，就要动手。这时只听一声“住手！”冬瓜姑娘已站在台阶上，对这班恶少用手一指，霎时飞沙走石，拳头大的石块纷纷落下，把一班狐假虎威、为非作歹的无赖打得脸青鼻破，抱头鼠窜。

北山虎吃了亏，更不死心，他骨碌碌把三角眼转动，又添一计，随即把原班人马召拢来，在一个月黑夜，偷偷地向老侍卫的茅舍走去，突然破门而入，老侍卫和冬瓜姑娘措手不及，遭了暗算，都被绑了。“北山虎”临走时放了一把火，把茅芦烧了，一下子烈焰腾腾，映红了半爿天。熊熊大火惊觉了正在白云山大教场的演武厅内和武士们习武论文的石将军。他赶出演武厅向山下望去，火光下依稀可辨燃烧处正是老侍卫的茅芦，耳畔间隐隐听到几声凄厉的哭喊声，声音十分熟悉。他立即带领众武士，往山下奔跑。

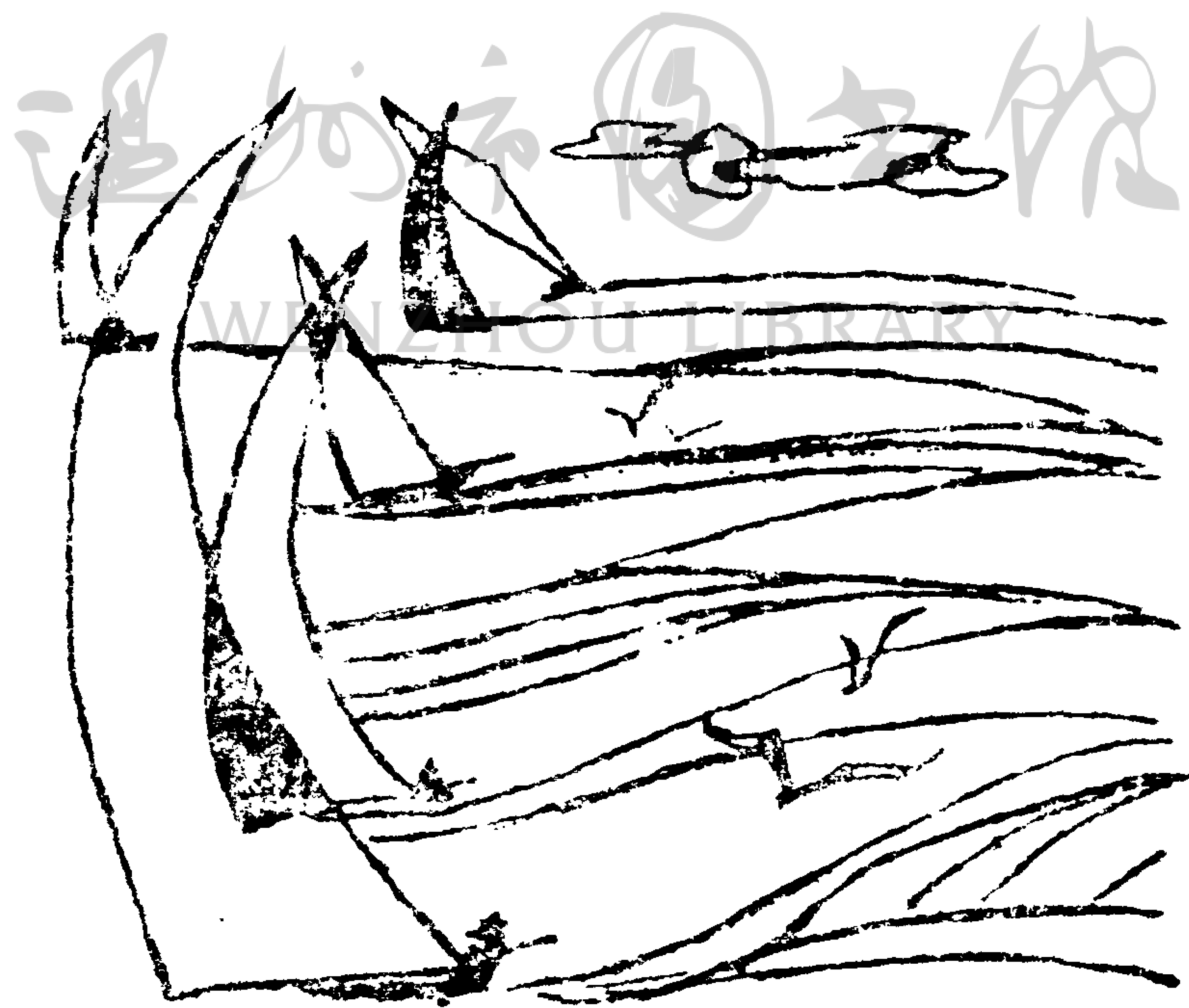
那北山虎把冬瓜姑娘捆了个扎实，让一名无赖背着，一班人呼呼喝喝往回走。正当他得意之际，猛听得身后不远处有人追赶来，北山虎料定准是石将军闻讯赶来相救，他知非石将军的对手，忙叫手下人先带着冬瓜姑娘逃跑，自己一手拿把刀，一只手抓住老侍卫，登上路旁一块大青石上，等待石将军的到来。不一会，石将军赶到，他对着石将军打起了冷笑：“你要赶上来，我就杀了这厌物，识相的，赶快退回去！”石将军见状，气得直捣脚。老侍卫大声呼叫着：“孩子，别管我，快上来劈死这恶小子，为民除害吧！”

这时，远处又传来冬瓜姑娘的呼救声，石将军怒不可

过，大喊一声，飞身跃上大青石，手起剑落，把北山虎劈了个对半开。这一声喊真是石破天惊！不料这一声巨响，惊醒了地底下支撑大地的一只神牛，它打个转身，这可不得了啦！呼啦啦山崩海裂，地塌石飞，把座繁华的东京城和热闹的郊城三街化成一片汪洋，只剩下几个山尖尖了。据讲东京就这样沉没了。

至今渔民们在东海撒网拉索时，经常听到海底有响冬冬的声音，大家都讲是网住了东京城宫殿屋宇的瓦片。那横卧並列的三座山成了现在的大衢、中衢和小衢三个岛屿，老侍卫化成了一尊石佛，长年累月站在大衢山南边的岩岩上，不论风雨阴晴，寒来暑往，朝朝暮暮默默地祈祷着，希望那沉没了的繁华闹市，有朝一日能重新出现。

郭温林　整理



十八娘造桥

从前，有一位年轻美貌的女子，在兵荒马乱之中，独身流落到鹿西岛。她隐名埋姓，只说年仅十八，大家就叫她十八娘。

十八娘初到鹿西时，在码头哭了两天两夜，哭得眼睛像红桃，有一位好心的老婆婆，也是孤身一人，就收留了她。她在老婆婆家起早摸黑，洗衣作饭，下海捉螺，上山种地，又在码头开了一间酒店。十八娘待人和气，手脚勤快，人又长得像三月的桃花，村里人谁都要在她的酒店里坐坐，喝杯酒，吃点菜，所以店里的生意很是兴隆。不到几年工夫，她就积蓄了一些钱财。老婆婆叫她买些首饰，好好打扮打扮，嫁给有钱人家，也算有个归宿；也有人劝她造间高楼，雇个小伙计，把生意做得大些；还有人劝她把钱存起来，放债得息。对这些好心人的劝告，十八娘都婉言拒绝，她心里自有打算，原来十八娘牢记着鹿西众乡亲待她的情意，早想为乡亲们办一件实实在在的好事，在造桥、筑路、建亭三件事里选择最紧要的一件。

一天，十八娘正站在酒店门口，见对岸一位老人手里拿着瓶子，嘴里唱着歌谣．“鹿西湾，像喇叭，两岸住人家，东家到西家，潮平摇舢板，潮落步泥滩。”老人一边唱着，一边从海涂中步过来，浑身泥土。十八娘看在眼里，想在心里，决定在鹿西港和小溪的接口处造一条石桥。她走访了三十六户人家，家家都说好。她翻过了三十六座山峰，寻找好的石料；她请来了石匠，开了三十六条石条，把一切都备办妥当了。

十八娘拣了吉日，动手造桥。三十条石条做桥墩，六条

石条做桥板，整整造了三十六天，石桥造好了，她咪着嘴巴笑。正在这时，不知从何地来了一位风水先生，他看见石桥就叫不好，众人一惊，忙问先生怎叫不好？先生说此地乃青龙之头，不可造桥，如果青龙作恶，会兴风作浪，翻船死人。众人听了，议论纷纷：有的说知人知面难知心，十八娘原来是条蛇精，故意在青龙头上钉钉，幸有先生指明；有的说别听风水先生胡言乱语，把十八娘的一片好心看歪了。十八娘听了，口吃黄莲，苦在心头，她想海岛人最怕风浪，翻船死人常有发生，今后村民怪罪，自己怎么承当得起？又想造桥是为民造福的好事，那有功成造废的道理？几天来，她吃不下饭，睡不着觉，人瘦了，皮黑了，一下子老了许多。

俗话说祸不单行。一日，狂风大作，浪头像座小山，一浪接一浪向石墩打去，只听"轰"的一声，石桥被浪涛打垮了。十八娘站在石边，似痴似呆，两行泪水滴到海里，变成白花花的浪花。老婆婆走到她的身边，摸着她的头发说："孩子不要痴了，何必自讨苦吃呢！"十八娘扑通一声跪下去说："娘，我十八岁死里逃生幸亏您收留，乡亲帮助，才有今天。我天天想着要为乡亲们做点什么，石桥不造成，我死了，心也不安呀！"

十八娘没有灰心，重又雇来石匠，开来大石条，这一回石条比上次大，石墩打得比上次牢。两次造桥把她几年积蓄全部花光了，人也累得病倒了。村里人看她这么诚心，都很感动，石桥造成后，请石匠在石板刻上"十八娘造石桥"几个大字，以表示纪念。

几百年来，鹿西群众走在石桥上，谁不想到十八娘？现在，桥因古老而塌了，村里很快又造了新桥，还把刻着"十八娘造石桥"六个字的石条，重新垒了进去。

流传于鹿西岛　　戴成崇　搜集整理

柴　　岙

传说那一年，八仙过海，路过东海洞头诸岛。李铁拐、吕洞宾两位大仙看这里的岛子山清水秀，高兴得很，就在海边的一个渔村北面的大平石上下起棋来。

另外几个大仙等来等去，不见他们的影子，等得不耐烦了，就叫何仙姑前来催他俩赶路。何仙姑的采花蓝里有一只大公鸡，贪恋这个地方的美景，竟悄悄藏在大石头底下的小洞里。何仙姑没察觉，和李吕两位急急忙忙追赶另外的大仙去了。

说来也巧，这天阿海随爷爷打鱼，在海边路上，听到“喔喔喔……”的一阵鸡叫声。“爷爷，爷爷。有只鸡在叫哩！”阿海循着声音找去，在小洞里看见了一只特大的公鸡。这时公鸡见了阿海，又长长叫了一声。嗨！怪了，随着鸡叫声，这里的鱼虾蹦呀跳呀，跃出海面，跳向阿海的船仓里了！

看到这情景，阿海高兴地把大公鸡抱到爷爷面前，爷俩知道这是一只宝鸡，心里有说不出的高兴；但也暗暗担心：这只公鸡非同一般，千万不能传扬出去，如果传出去，整个村子就要出人命。爷俩为什么这样耽心呢？原来这里的海面常有海盗出没，狠凶毒辣，特别是他们的贼头绰号叫“独眼豹”，更是凶恶。人们都说豹子残，他比豹子还残——豹子吃人吐骨头，他吃人连骨吞。人们出海打鱼，要是碰到他们，鱼被抢光不算，人还被抓去做抵押。乡里的亲人拿钱去赎；过了期限，便会被斩头挖心肝。村里的人受的苦楚可多哩！独眼豹要是知道这村里有宝贝公鸡，还不来抢吗？天黑下来了。阿

海抱着大公鸡回家，他爷爷把得来的鱼送给正在挨饿的邻居。

第二天，阿海一早把这只公鸡藏在原来的小石洞里，然后和爷爷一起跟叔叔、伯伯们出海。他们在海里撒网、拉网，忙了一整天，什么也捞不到。到了傍晚船快要进岙时，远处传来了“喔，喔，喔”的鸡叫声，那些原先躲起来的鱼虾接到令箭一样纷纷跳上舱面。不一会儿，每条船都是满满的一载。这一来，打鱼的人可高兴了，他们想，这么多的鱼虾，都是听到鸡叫声才入舱。这只鸡要来救我们命的，得好好谢谢才是。可是分头找了几遍也没找到，只得作罢，分头回家。等打鱼的人回去后，阿海和爷爷才高兴地把公鸡抱回家。

就这样，阿海和全村的人靠公鸡打鱼虾常常满载。半年了，日子过得平安如意。于是人们便把这个岙叫做“财岙”。就是鸡啼——财进的意思，岙里还留传着一段歌谣：

公鸡公鸡真稀奇，
声声啼叫进财喜。
鱼虾满载报平安，
我们高兴不离您。

这首歌谣到处流传，一传传到“独眼豹”的耳朵里，这个家伙的心肝黑哩，暗想：“嘀，有这样的宝贝，我一定弄到手！”于是召集爪牙定下了毒计。

阿海和爷爷过了半年多的太平日子，大意起来。一天夜里，村里人都睡着了。独眼豹带领一群爪牙，偷偷窜进财岙，直扑阿海家，凶残地杀死了阿海的爷爷，又来抓阿海。大公鸡奋力保护阿海，然而独眼豹手下海盗太多了，抵不住，阿海也被杀了。这时，拼杀声把村里人惊醒了，人们召集在一起与海盗拼命。大公鸡奋起神威，啄瞎了独眼豹的另一只眼睛。人们乱棒齐上把他打死了。其余的爪牙见头头死了，连

忙逃个精光。大公鸡也受了伤，当人们要去抱时，它却向人们点了三下头，化做一阵清烟升上了天。

大公鸡没了，阿海爷俩遇难了，可“财岙”的名称却留传下来。由于“财”与“柴”谐音，因而时间一长就变柴岙了。

方岁便 口述

方 倩 搜集整理

北小门山和蟛蜞蟹

老蟛蜞，蟛蜞老，
打鱼兄弟会记牢。
吩人①讲你老，
看伊为民干多少？
……

这是在小门山滩头船梢流传着的一支小谣。每当哼起这谣子，人们便想起了北小门山老蟛蜞的故事。

凡是到过小门岛的人都知道，它的北面有一个小岛，名叫北小门。可是在很久很久以前，这里却是一片汪洋大海。就在这片汪洋中，生活着一只大蟛蜞蟹。潮涨潮落，冬去春来，这老蟛蜞更老了，手脚也没先前那么听使唤，终于在一个波浪滔天的日子里趴下了。趴下？难道就这样永远地趴下？就这样在寂寞中了结自己的一生吗？一天天过去了，一年年又过去了，这只老蟛蜞发现了：一年四季，那数以百计的大小船只飘洋过海，往往因为缺水而错过了千载难逢的渔汛；

特别是在风季，那说来就来的狂风使多少船只因找不到避风港而葬身海底。从那时起，老蟛蜞就把自己那两只伤残的大螯伸向左右两方，刚好组成了一个天然的避风良港。这样一来，只要风季风期一到，大小船只随时都能顺利地驶进来，平平稳稳地避过了那一个个风头。除此以外，老蟛蜞还喘着大口大口的粗气，让那一股清甜的淡水从腮部喷出，成了一股泉水，供打鱼人吃用。

不料，老蟛蜞的做法在蟹族中引起了一场风波，有的赞赏他做得对；有的大动肝火，指责老蟛蜞说："脚都有一只伸进棺材了，还这样不要脸，多管闲事！"其中闹得最凶的就算那只红头蟹了，一经它煽风点火，整 个 水 族 里，一传十，十传百，风言冷语四起，把老蟛蜞贬得一个钱都不值，红头蟹还不解气，到处寻找机会来整治老蟛蜞。尽管外面闹得这么凶，而老蟛蜞却一点儿也没有动摇，照样稳稳地趴着，喷着那股清甜的淡水。可是终于有一天，红头蟹对老蟛蜞动起手脚来了。喽罗们将大块大块的涂泥掷在老蟛蜞的身上，你一块，我一捧，当正在酣睡的老蟛蜞醒来时，背上早已垒成了一座小山。由于老蟛蜞体弱多病，丝毫没有反抗之力，于是不到片刻工夫就不能动弹了，背上的涂泥也越来越多，这就成了现在的北小门山。它的两只大螯也被红头蟹们打断了，孤立地埋在两边，其中一只就是现在的棺材屿。

到了这地步红头蟹还不罢休，一心要把老蟛蜞置死。说来也是凑巧，偏偏这天从海上漂来一具无名身尸，被红头蟹发现，他肚脐一挤就冒出了个坏主意——将无名尸拖到老蟛蜞的腮边，又不声不响地走了。谁知道这个时候来了两个出海归来的打鱼人，好心肠的打鱼兄弟把这无名尸就地埋了，为了表示一点情意，还凑钱买了蛎灰专门修了一座坟。想不

到这一下正中了红头蟹的计。因为蟹最怕的就是石灰，这玟在腮边一敞，老蟛蜞也就被活活呛死了。

老蟛蜞虽然死了，但不知怎的，那潭里的水却仍是那么地清，那样的甜，而且时时满着……于是人们便把这清凛凛的潭叫做“蟛蜞蟹穴”，希望打鱼乡亲永远不要忘记那为民造福的老蟛蜞。

时至今日，你要是从高处来看这北小门，便会惊奇地发现，它确实象一只趴着的蟛蜞蟹，脊梁上堆着山一样的涂泥……

流传于小门山岛
陈　宝　口　　述
郑小强　搜集整理

①阶人：什么人的意思。

螃蟹岙和犁头嘴

霓屿乡南山东南嘴头，有个岙名叫犁头嘴，过去这个岙并无岙名，不知在哪个年代，外地渔船到这里打南洋①，碰上风暴，几只载满螃蟹的舢板，被风刮到这个岙的嘴头，连人带船葬入海底。从此以后，船民和地方人称这个岙叫螃蟹岙。在岙的东侧背山下，常年急流旋涡，浪滔滚滚，南山地方人习惯上叫它为“牛牢”。牛牢的来历，这里有段故事。

很久以前，南山地方人烟稀少，茅屋破烂，人们的日子

极度困难。南山有个后生，成亲后家境穷困，做生意无资本，打渔没股份。家里还有年老体弱的父母，妻子又要做月子，一家人实在难以糊口，只得到一个财主家去做工。在财主家他每天起早贪黑，挖地、砍柴、挑水、担粪没个闲工夫。有一天，财主对后生说："你今天把我家这几条牛牵去喂草。不过，你可得留神，一不能损了庄稼；二不能伤了牛身，错了一样都要赔！"后生只得照办，牵着牛到了南山黄沙嘴头、螃蟹岙一带喂食。

太阳顶笠，后生肚肠饿得咕咕叫，他把牛拴在山上的几株松树上，自己回家搞点吃的。事也凑巧，就在他回家不到半个时辰，有条牛被毒虫刺着，又痛又痒，拼命挣扎双脚踩空，一下子掉进了悬崖，摔在岩石上死了。

后生从家里回来，把牛数了又数，点了又点，发觉少了一条，又看到松树上有一条断了的牛绳，顿时慌了，四处寻找，找了好久，终于在悬崖下发现了已经摔得粉碎的黄牛，牛血映红了海面，牛尸慢慢地被海水淹没。

真是祸从天降，这一来怎么向财主交代？怎样向家里人诉说呢？真是哭天天不应，叫地地不知，后生直哭得声音哑了，眼泪干了。实在无路可走啦！他咬紧牙关跳入了大海，等人们来救时已经来不及了。

传说，牛和后生都成了精。早上或夜晚，有人看到后生牵着牛在岙口海里走着。如有图财害命之人坐船经过这里，连人带船会给牛做为粮草吃掉。如有作威作福的人看到后生，回家不是肚疼就是头晕。岩边洞穴，口小里大，潮落时，可以看到那些船板、死尸留在洞中。这样，人们就把这地方叫作"牛牢"了。

牛牢出牛精，螃蟹岙口又翻船，所以这一带无人敢种庄

稼。如有事，要一班人一起去壮胆助威，后来人们把蟒蟹岙改为犁头嘴。如今这名字已注入了行政地图册，再无人叫蟒蟹岙。

①打南洋：打：捕的意思，南洋：很早南山前面的海是渔场，有人叫它南洋。

黄庆弟　口　述
陈德华　搜　集

老渔翁智胜四大臣

从前，有一个皇帝，整天吃的山珍海味，住的凤阁龙楼，穿的绫罗绸缎，可是脸色总是白苍苍的，四肢无力，昏昏沉沉。

一天，皇帝召见大臣和御医们，商讨治疗的办法。文武百官和众御医商议了半天，认为海上捕鱼的渔夫，一个个身强体壮，一定是同吃鱼多有关系；而海里大鱼小虾，又数黄鱼最鲜美可口，看来，最能滋补身体的，一定是黄鱼啦！

主意一定，有个大臣忙抢先启奏道："万岁，黄鱼头是黄鱼之首，万岁是万民之首，依愚臣之见，陛下常吃黄鱼头，一定能滋补龙体。"

头一个大臣刚说完，第二个大臣却偏唱了反调，紧接着说道："鱼头是个空壳，全是骨头，哪有什么滋补？依愚臣之见，万岁应吃鱼身，鱼身肉味佳美，对龙体最有补益。"

话刚说完，第三个大臣却说道："陛下，前面两个大臣都是争宠小人，他们所说都是蒙骗人的鬼话。我看万岁吃鱼

鳔最佳。鱼鳔在鱼腹中，蕴集全身精气，补益胜过鱼头，美味赛过鱼肉，万岁吃了，准保龙体健康。”

第四个大臣见前三个为取得皇帝的宠信，胡编乱造了一通。自己也不甘心落后，抓耳挠头想了半天，上前一步，抢过话头说道：“陛下，我看前三个臣子都犯了欺君之罪。其实，黄鱼的鱼尾最能滋补龙体。鱼尾锐气最盛，你看鱼游动时，全靠尾巴摇摆，陛下吃了鱼尾，精气得补，元气旺盛，不怕龙体不壮！”

这一来，宫廷里可热闹了，四个大臣争得脸红耳赤，闹到日落西山，还不得了结。皇帝本来就没有主心骨，经这一争闹，心里更没个底了！最后众官提议，还是找个老渔翁来问个明白，这才退朝。

不久，皇帝的禁卫军抓来了一位白发苍苍的老渔翁。第一个大臣得知后，急忙跑到关押老渔翁的地方，要他在皇帝面前说吃黄鱼头最滋补。

老渔翁早已知道事情的原委，听了他的话，便哈哈大笑起来：“我们打鱼人的好体格，是靠在海上与风浪搏斗练出来的，哪里是吃鱼吃出来的！”

这个大臣一听，顿时恼羞成怒，他对老渔翁说：“不要不识相！照我的话说，要什么，我给什么，要不，我宰了你！”

老渔翁见过世面，他想：“也好，让我来捉弄捉弄他。”于是答应照这个大臣的话去讲，不过得给一条渔船。这大臣盘算了一下，觉得只要取得皇帝的宠信，官运亨通，金山银山都能到手，一条渔船又算得什么？就满口答应下来了。

第一个大臣刚走，第二个大臣便跟着来了。他也是一手硬一手软，逼老渔翁在皇帝面前讲吃鱼身最补。老渔翁应允了，同时提出了条件，也要一条渔船。第二个大臣也答应了。

第三、第四个大臣也先后来找老渔翁。老渔翁照例一一应允，也是提出要一条渔船。两个大臣也满口答应。

四个大臣的耳目心腹不少哩，当夜，他们都知道老渔翁不但应允自己，同时，也应允另外三方，都懵了，不知道他葫芦里会抖出什么药来，愁得一夜睡不着觉。四个人都暗暗交待手下心腹，明天上朝，老渔翁要是不按应允的办，出了皇宫大门，当即乱刀砍为肉酱，叫他不得好死！

第二天，皇帝上朝召见老渔翁，四个大臣紧张极了，一个个瞪大眼睛死盯着老渔翁。只见那老渔翁笑了笑回答说："其实，四位大臣所说都对，可又不全都对。只不过时令不同，食用黄鱼的部位也不同罢了。"皇帝一听，说道；"嗬，这里头还大有名堂哩！"急忙问是什么原因。

老渔翁不紧不慢地说："春天应吃鱼头。因为春天为一年之首，人得头功之力，身子哪能不壮？"一番话讲得皇帝连连点头称是。

老渔翁接着说："鱼身应该在夏天吃，才更能显出滋补。夏天天气炎热，人出汗多，全身容易发软乏力，吃了鱼身最能补身子了。鱼鳔呢？应在秋天吃。秋天是结果季节，而鱼鳔是腹中之果，此时最为成熟，全身精华都在鱼鳔，所以秋天吃鱼鳔，最能补人元气。冬天应吃鱼尾，冬天是一年之末，寒气正盛。吃了鱼尾巴，可驱散全身寒气。"

最后，老渔翁说道："百姓顿顿糟糠，身强力壮；陛下日日酒宴，倒病病歪歪，这都只因为你四体不勤，吃了不动。你要是照我说的去做，按季节吃黄鱼的不同部位，那就百病全消了！"

那四个大臣听了，高兴无比，向皇帝献媚说："渔家老翁的话，实在有理，黄鱼滋补，四季分食，这是皇上的宏福啊！"

老渔翁把皇帝和众大臣嘲弄了一番，又得了四条渔船，离开京城回家了。

这一来，那四位大臣同时获得了皇帝的宠信。皇帝自己呢，自以为有黄鱼补养身子，更加放纵了，整日沉于酒色。但好景不长，终于荒淫过度而丧命了。临终前，他才发觉这四个大臣骗了他，下令斩了他们。并派兵去抓老渔翁。可老渔翁早领着全村的打鱼人，乘上四条渔船，远走高飞了。

林祥团　　口述

叶永福　王金焕　搜集整理

载北京《民间文学》
1984年第11期

珍珠梦

有户渔家，只有老大、老二兄弟两人。家里穷得上没一块瓦，下没一片网，整年在渔财主的船上干活，挣不到几吊钱，日子过得很苦。

一年夏汛，风暴多，船常停在港内出不了海，打渔人轮番睡在船上照管着。有一天夜里，轮到老大看船，他一人冷清清靠在船板上，翻来侧去困不着觉。

近半夜，风小了，浪也息了。老大半闭着眼睛迷迷糊糊正要困，忽然传来“叭哒”“叭哒”的响声。他支起耳朵细细一听，是船底下响哩。他顺着船舷往下看，这海水清悠悠的，一眼能看到海底。海底下有两个黑糊糊的东西一亮一亮的，那“叭哒”声就是这两个东西发出的。

老大想，兴许是什么宝贝，该我走运了。一纵身从船板跳了下去，潜到海底，向发亮的地方摸去。他游近一看，原来是两只大珠蚌。蚌壳一张一合的，张开时里边就发出亮光来。老大两手紧紧抱住蚌，脚一蹬，浮出水面上了船。

老大把蚌壳撬开，哈，两只蚌里，都摆着四颗又大又圆的珍珠！他赶紧用破渔衫紧紧包好藏起来，一夜再没困着。

白天，老二和一班打鱼人下船来，老大推说自己头痛，带着渔衫上了岸。他一口气跑到城里，先把一颗珍珠卖了，得了不少银子，好吃好喝了一顿，才一步三晃回家来。

左邻右舍的打鱼人知道老大发了财，都来看究竟。老大双手插腰，昂着头说道："嘿嘿，我是吉人有天相，如今发财了。看在乡邻份上，你们要租我的船网，行！租钱按财主爷定的打个九折。你们要到我的船上干活，行，工钱比财主爷多给一成！"

大家一听，火啦！嘿，这小子有了钱财不认人，当起渔财主来了。他们对着老大瞪瞪眼，摇摇头，走了。

老二实在看不下去了，说："阿哥，爸妈下世早，这一班打鱼的兄弟，跟我们困一个船仓，摇一根大橹，都帮过我们不少忙，你怎么能说这种绝情绝义的话？"

"牛吃草，鸡吃谷，各人自有各人福。有本事自己发财去！"老大说，"你也不用多说了，看在你我兄弟的情份，送你一条舢板一领网，我们分家各自过日子，你自己立业去吧！"

老二看老大钱迷心窍，翻脸不认人，又急又气，什么也不要，卷起自己困的旧草席，捆起自己穿的破渔袄，搬到二十几里外的另一个渔岙去了。

老大把所有的珍珠全换成了银子。钱多了，他气更粗、

心更横了，拆掉茅草寮，盖起了新瓦屋，娶来妻妾，雇了佣人，还置船买网，租给外岙的打鱼人。转眼过了两年。老大不经风不穿浪，靠着租钱、利息，成了大渔财主啦！

又是一年夏讯，风暴多，打鱼人怕船被风浪打破，整夜提心吊胆守在船上。老大可不同了，安安闲闲坐在家里，拿过帐本盘点家财。算盘拨拉拨拉一响，两年前才几颗珍珠，如今的家财要折成珍珠，得用斗来量哩！他越算越欢喜，抱着帐本困着了。

老大困得正香，忽听到耳边一阵“格隆格隆”响，是什么东西动的声音。他睁开眼一看，只见钱柜里的银子骨碌碌跳出来，变成一颗颗珍珠滚走了。才一眨眼，屋里箱呀柜呀打了一个转，也变成一颗颗珍珠，“格隆 格隆”滚 走 了。最后，连瓦房也动了，转了一个圈，变成一颗大珍珠，也要滚走。

老大叫声不好，连忙扑过去抢那大珍珠，刚一迈步，却被什么绊了一跤，摔倒在地。仔细一看，自己摔倒在一座茅草寮的门边，这草寮，正是两年前他拆掉的那一座。而那颗大珍珠，早跟着别的珍珠滚走，不见了。老大看看空荡荡的草寮，急得叫天叫地，和老婆哭成一团。

这一天夜里，住在二十里外的的老二正困着，忽然被一阵“格隆格隆”的响声吵醒了。睁开眼一看，只见一颗又一颗的珍珠，不知从什么地方滚来，把整座草寮照得光亮亮的。一颗大珍珠一滚两滚，把草寮卷飞了，忽地变成一座大瓦房。

老二正觉得奇怪，一眨眼工夫，破竹床不见了，换成了新木床；缺了腿的凳子、七歪八斜的小桌子不见了，变成了漆得光亮亮的长条凳、八仙桌；破渔袄旧渔裤呢，也都变成新衣新裤啦。

天亮后，打鱼伙计都来老二家看稀奇。老二把大家让进屋，好饭好菜款待，把新衣新裤分送给大家。有两户打鱼人的茅草寮早就漏顶了，老二把他们接进新屋里住。他家境好了，不肯坐着享福，每天照样和大家一起下海打鱼，一刻也不停歇。

老大的家财破败后，手下的佣人跑得净光，不久，老婆也病死了，剩下他孤零零一人。他吃喝惯了，嘴贪手懒不愿再干活，挎起破篮子四处讨饭。

老大拄着打狗棒走呀，讨呀，一口冷一口稀只度个半饱。这一天，走到一座大瓦屋前。这瓦屋，大青石砌的墙，大红瓦盖的顶，两面三进，好气派呵！老大心想，这一定是户大财主，大财主家的东西难讨到手，还是识相一点，绕过去吧。

他刚转身要走，大门"吱呀"一声开了，走出几个打鱼人。他们看到老大饿得东颠西倒的可怜样，忙说："进来喝口热汤吧。"

老大进了屋，迎面就碰上了老二，他脸红了，赶紧缩到一边。

老二也认出老大了，亲亲热热叫了声"阿哥"，问道，"你怎么落到这个地步？"

老大撒了个谎，说："唉，别提了，家里遭火烧，什么也没剩下，只得挎篮子讨乞。"

老二说："来了就别走啦，我的家就是你的家。先歇几天，过些日子我们一起打鱼去！老天不饿勤快人，讨那饭干啥！"

老大住了几天，每餐吃热饭，困暖铺，虽比不上当年的日子，比讨饭却好多了。可是，老二干的一件件傻事，他却看不顺眼。老二的新屋又宽又大，自已偏偏只住了一小间，

别的房间，都让给没屋的穷打鱼的了。老二有船又有网，穷打鱼的谁要用谁来拿，不要一个铜板的租钱。老二的钱也不少，却偏偏不会享福，天天摇橹驾船出海打鱼。更恼的是，老二三天两头来叫他下海打鱼。老大想：我是享过福的人，还能跟穷打鱼的一样劳劳碌碌，挣一点苦命钱？看来这里住不下去啦，还是跟老二要点家财走吧。

老大装出一副可怜相，对老二说："阿弟，我身子单薄，吃不了下海的苦，再住在这里，又给你添麻烦。你看在我们兄弟的情份上，给我一点什么，让我回去吧！"

老二看看实在劝他不住，只得说："好吧，你看家里有的，要什么你就拿什么。"

老大瞪大两只眼睛骨碌骨碌把屋里上上下下看了个遍，心想：拿什么呢？要房子吧，房子不能搬；要箱柜吧，自己扛不动；挑点柴米回家吧，再多的柴米也会吃光烧光呀！还是要银子吧。

老二装了一袋银子，把老大送出了岙。一路上，千叮万嘱，要他回家后置船买网，自己下海打鱼，好好过日子。

老大背着银子走呀走，走出几里地，腿也酸了，背也痛了，一屁股坐在大青石上歇气。他摸摸钱袋，欢喜呵，暗想：有了这些银子当本钱，不出三年两载，我又能当上财主啦！到那时，吃香的，喝辣的，穿绸的，嘿嘿，还用自己打鱼？想着想着，他把讨饭篮打狗棒一丢，喊了声："嗨，滚你的吧！"

这喊声一出，怪了，那装银子的袋忽地从他手中滑出，在地上一转，变成了一颗珍珠，"格隆格隆"地滚走，那丢得远远的讨饭篮子打狗棒，却一蹦一跳地回来了。

老大看到手的银子又滚走了，跳起来就追。珍珠滚得快，七滚八滚，滚过青石，滚过岩礁，"通"地一声，滚到海里

去了。老大追得急，追过大青石，追过岩礁，一时刹不住步也"噗通"一声摔到海里去了。

老大在海里淹死后，变成了长足虾。它的外形是变了，可又懒又贪的本性没有变，自己不挖洞，不干活，专找破螺壳钻，躲在里头吃喝，人们叫它寄居虾。

王　焕　口　　述
邱国鹰　搜集整理
载北京《民间文学》84年第11期

白底船的来历

早年，有一种渔船，船底刷得雪白雪白的，打鱼人管它叫白底。渔船怎样号这个名呢？这里有个传说故事。

话说有一年，东海龙王的元配妻子生病死了，它十分悲伤，可是，死了不能复生呀，无奈只好给她作一番隆重的葬礼。

老龙王下了旨令，叫鱼子虾孙都来送葬。这一天呀，白虾、白弓鱼、鳓鱼、鲥鱼、带鱼、白鲨纷纷赶到龙宫，忙着办丧事。白水尖鱼替龙婆择坟地，又选了个日出时辰出殡。于是，一班鱼子虾孙吹吹打打地把她送上山。龙王看它们穿白衣，着白裙，还算孝心，倒也满意。

老龙王拣这个时辰虽然早，可那有打鱼人清晨出洋放绲线早呢？老龙婆上坟山时，他们早已拈过头遍绲，钓上不少带鱼啦！打鱼人觉得今天海路特别好，连忙接着拈二遍绲。一调转船头，船前放绲线的就唱开了：

放下绲线长又长，
杀鱼搭饵在钩上，
龙王想把子孙保，
偏被我们钓入舱。

头前手这一唱，引起后边摇橹的心兴，他也放开歌喉接上了：

头前拈绲手如梭，
后面摇橹嗨呀嗬，
一船六人分又合，
钓来龙王子孙多。
气得老龙没办法，
趴在龙床叫哎哟！

谁知这一唱一应的渔歌被龙王听见了，抬头一看，只见一片五光十色映入眼中，这真是忧中添怒，火上加油啊，它怒气冲冲地问："今天这个日子，谁敢打扮得这样花红柳绿，还唱凉调？"

白鲨上前奏道："这是人间渔夫。他们的船头船尾画红描绿，还经常唱这样的渔歌欺负我们哩！"

龙王气得龙须翘得老高，顿着脚说："哼！他们在我东海面为生，竟敢如此大胆！等办完这桩丧事，不给他们一点颜色看看，我不做四海龙头！"

理完丧事，龙王叫众鱼回家，单单把带鱼禁了起来。

龙宫出禁令，打鱼人当然不知道罗。他们钓呀钓的，海路却平常。就讲啦："鱼头尖溜溜，一日走九洲。带鱼到哪里去了呢？"

讨海人嘴上这样讲，心里还存点侥幸，依旧一日又一日地放绲线，这一日，突然钓起一只玳瑁。没有猪，狗也阉，

没有盐，卤也咸，就把它拉上船。

一船人几天没钓上带鱼，都憋坏了。见了这玳瑁，你一言他一语都说："杀掉它！"这可把它吓死了。流着眼泪哀求说："别杀，别杀！我是龙王三太子，放我回龙宫吧！"

船老大说："哦！你是龙王三太子？真是龟鳖泥鳅都会变！放你不难，你先告诉我们，为什么这几天见不到带鱼？"

三太子连忙磕着头回答说："我阿爸气你们没有给我阿母带孝，把带鱼禁了。"就把前些天的事一五一十都给打鱼人讲了。

海龟丞相跟三太子出来，一看三太子上了钩，惊得一口气窜到龙宫大叫："王爷，大事不好，不好！三太子被人间渔夫抓去了！"

老龙王一听惊出满身冷汗，捋着龙须颤晃脑袋，苦哀哀地问海龟："丞相呀，人说宰相肚内好撑船，今日我的爱儿被他们抓去，怎么办？"

龟丞相想了好一回，说："他们是钓带鱼的，除非把带鱼放了，把三太子换回来。"

老龙王想想，也只有这一办法了，忙叫龟丞相传旨，把带鱼的禁令解了。

带鱼禁了一段时间，正饿得慌，一游出来，看见海中不深不浅有一条长长的象白龙一样的东西，冲上来就吃，结果一条条上了钩。原来这是打鱼人放下的绲线哩！他们钓上带鱼，才放回了三太子。

老龙王见到三太子回来，想想自己败在打鱼人手里，心里又不甘心啦！明的不行，它就使暗的手段，召开一班海蛀虫，拔几根龙须让它们带着，叫它们钻入船底，专门蛀船板。这些蛀虫奉了老龙之命，来到船底把几根龙须一撒，就钻进

船底吃起船板了。

这一来呀，渔船在海里驶了一段时间，船底生了绿苔，驶得慢了，船板也被蛀得斑斑点点的啦。

打鱼人一看船底有蛀洞，明白这又是老龙王在捣鬼；这老龙王还把没给龙婆带孝的事搁在心头哩。也好，你存三十六计策，我有七十二智能。船老大吩咐一班伙计，把船搁在沙滩上剥苔洗刷，又拿柴草烤船底，熏死蛀虫，再用水白灰把整个船底刷得雪白雪白的，而船头船尾呢，却照样画红描绿，倒显得更有气派啦！

这种船一出海，海面上红绿相间，映入海底的却是雪白的一片，老龙王高兴了，它摇头晃脑吹自己本领大，到底把打鱼人斗败了，也就不管什么禁带鱼派蛀虫的事了。船底刷白了的船，治住了蛀虫，蒙住了龙王，打鱼人把老龙骗得团团转，觉得用此方法挺管用，就传下来了，还给它专门号一个名，叫白底船。

黄永梓（渔民，58岁）口述
黄　鹂　　　　搜集整理

渔翁智讽渔财主

一个渔财主，长相很丑，矮矮的个子，鼓鼓的肚子，扁扁的头，嘴巴又阔又大拉到耳边，一对圆溜溜的“虾儿眼”凸出在眼眶外面。人们给他起了个外号，叫“蛤蟆鱼”。别看渔财主长相丑，却偏爱吹牛。他的左脸颊下，生了一粒黑痣，三根痣须，不长不短，刚刚三寸。他就吹了：“谁说我长相丑？我是天生的福相，好就好在这一点福痣上。有了它

福禄寿喜俱全，一生有享不尽的荣华富贵！”

渔财主家财大业大，不光雇了几十个打鱼人，还有不少船网出租，内有账房先生管账，外有管家用人逼租。打鱼人一年到头拼死拼活，大多给他抢走了。他只知鱼虾好吃，哪知落洋人辛苦？每天吃饱喝足，脸红得象红头章鱼后，常常捋着痣上几根毛，到处吹嘘自己的什么“福相”啦、“财气”啦。穷苦打鱼人对他却恨死了，暗想：你的享受，还不是靠我们搏风搏浪搏来的？没有我们，你哪来的“福气”？

一天，渔财主又在众人面前吹开了，只见他左手捻着三根痣毛，右手比比划划地说：“我这点福痣，不偏不倚，不上不下，端端正正在左嘴角上方，所以一生吃得饱吃得好……”他正吹得天花乱坠，只见人群中出来一位老渔翁，说：“今天趁着财主爷兴头好，我给大家讲个故事好吗？”众人说：“好。”老渔翁瞟财主一眼，就讲开了。

从前，造字先生造了个“家”字，表示家庭。后来，把“家”字头上这个点拿下来放在左边，造了个“冢”字，表示坟墓。这样一分，“冢”字可气啦，它说：“我本来是一个热热闹闹的家庭，如今却弄成冷冷清清的坟地，我不肯！”可是已经定下了，急有什么用呢。它想了：“我与‘家’字比起来，还不是头上少了一个点？要是能借到一‘点’放在头上，还可以混一混嘛！嗨，这个法子好！”可是向谁借呢？它首先想到的是“卜”字，觉得这“卜”字边上的一“点”没啥用，可以借得来。哪知道一问，“卜”字不肯哩！

“卜”字说：“你向谁借都可以么，为什么偏要问我借。我就是这么一‘点’，全靠它才撑住身子，这‘点’要是给你借走，我不就东倒西歪了吗？不行！你真的要借，还是向‘小’字借，它有两个‘点’，借一个‘点’总会肯的。”

“家”字听它讲得有理，连忙去找“小”字，谁知一问，“小”字也不肯！

“小”字说：“我虽说有两‘点’，却分列在左右，不管借走那一‘点’，都会单边倒，怎么行呢　你还是到别处借吧。”

“家”字犯难了，它说：“我连问两处，都没有借到。叫我向谁借呢？”

“小”字想了想说：“不如去向‘太’字借吧，‘太’字下边那一‘点’挂在脚腿下多碍事，肯定会借的。”

“家”连声说对，哪知找到“太”字，“太”字也不肯。

“太”字说：“我这一‘点’关系可大哩！有了它，我就是‘阿太’，没了它，就变成‘阿大①’，辈分就小了两辈啦！太公不做做阿爸，我才不会这么傻哩！”

“家”字听听，也有道理，只得要求“太”字给出点子，向借谁好。

“太”字说：“你还是向‘犬’字借。‘犬’字这一点放在肩上确实没用处，拿掉这一点，它的名声就好多罗！”

“家”字听了，认定这可有把握了，即刻去找“犬”字借。谁知一问，“犬”字也不肯哩！

“犬”字说：“这一‘点’可不能借呵。我就是想一堆屎吃吃，所以有天生的这一‘点’，靠了这一个‘点’，我一生才吃得得意。这‘点’给你借走，我到那里找吃呢！”

老渔翁讲到这里，只听“轰”地一声，大家笑得前仰后合。这时候的渔财主，气得脸色由红变紫，由紫变青，低着头在众人的哄笑声中溜走了。

郑阿荣（73岁老渔民）口述
蔡庚尧　　　　　搜集整理

---

①方言称谓：曾祖父叫“阿太”，父亲叫“阿大”。

张生和龙公主

从前，东海边的望海岙，住着一户姓张人家，只有母子两人。儿子张生年方二十，生性厚道，心地善良，长得也英俊。只因家境贫困，只好每天出海捕鱼，再拿到集镇上卖几个铜板，与老母过着稀粥咸菜的穷日子。老母亲年过六十，见儿子年纪大了，就买来头小猪，想养大后卖掉，积点钱给儿子相个亲。谁知老天不做美，小猪越养越小。呀！两年了，小得可以放在茶盘端呢！

一天傍晚，张生捕鱼回家，端起一碗稀粥正要吃，有个拐脚老头，“呼哧，呼哧”喘着大气来到他家门口，一屁股坐在门槛上，上气不接下气地说：“做做好事，给点吃的吧！”张生二话没说，把手中那碗稀粥端给了老头。老头吃完稀粥，气不喘了，站起身来喃喃地说：“好心人，好心人啊！”说完，便走了。

第二天，拐脚老头又“呼哧、呼哧”地来了，坐在门槛上要吃的，吃完又走了。

一连三、四天，天天如此，张生心想：“这老头一定没有儿子供养，怪可怜的。于是吩咐母亲每天烧好热腾腾的稀粥等老头来吃。就这样过了半个月，拐脚老头是同一时辰，坐在同一个地方，要稀粥吃。

这天，老头吃完稀粥，对张生和他母亲说：“好心人哪！我要离开这儿啦！没有东西谢你俩，就告诉你俩一件事，你家养的那头小猪是麒麟变的，是活宝呵！你用早稻草搓一条一百二十丈长的倒手绳，到八月十五这天夜晚，划一小舢板，

驶上两个时辰，用倒手绳系着小猪，沉到海里，海龙王就会请你到龙宫。他问你要什么东西，记住！你什么都别要，只要龙宝座旁蹲着的那只金丝猫。”话刚说完，老头就不见了。这时，张生母子才知遇到了神仙。

八月十五这一天，张生按照老神仙说的，“沙、沙、沙”搓了一条一百二十丈的倒手草绳系在小猪脚上，夜晚，划着小舢板来到东海面，把小猪一下、一下沉到海里去……

再说这时，龙宫正在大设宴席，又是奏乐又是跳舞，好不热闹。突然，整个龙宫“哗、哗、哗”摇摆起来，宴席顿时大乱。龙王即刻派虾兵前去探明情况。不一会，虾兵急急忙忙回来说：“龙王，不好了，是一位凡间后生把一只麒麟沉到龙宫屋顶。再过半个时辰，整座龙宫就要倒垮！”“啊！”龙王一听慌了手脚，连忙吩咐蟹将请后生进宫。

张生在虾兵蟹将护送下来到龙宫。龙王抬头一看，这个后生长得面目清秀，英俊威武，心中便有几分喜欢，就问：“后生，为何动我龙宫啊？”

张生答道：“尊敬的龙王，我想向您要件东西，不得不动了您的龙宫。”

龙王心想：“我龙宫里宝贝千千万万，只要能保住龙宫，他要一件又有何妨？”便随口答应说：“噢，原来你是要一件东西。那好办。你说吧！不论什么东西，只要我有的，一定给你。”

张生笑着说：“多谢龙王，我要您宝座旁那只金丝猫。”

这下龙王可真是有口说不出，半天答不上话来。原来，那只金丝猫是龙公主变的。龙公主年方十八，美丽无比，她早向往凡间美好生活，今天见凡间来的后生英俊威武，聪明伶俐，十分中意。龙王当着众多宾客面话已出口，无法收回，

只好狠狠心，答应了。于是张生娶了龙公主做妻子。

回到凡间以后，夫妻恩爱，孝顺老母亲，张生在公主指点下更加勤劳，鱼捕得更多了，龙公主也纺线织布，全家过上了不愁吃不愁穿的好日子。碰上青黄不接的时节，张家就匀出点粮食来救助村民。

这件事不久传到姓占的渔霸耳朵里，于是派狗腿子去打听。狗腿子回来禀报说："张生不知从那儿娶来一位天仙般的妻子，咱府上七位太太没有一位能比上她的。"占海霸一听，哟！口水不由得往外流。心想："啊！漂亮的美人应做我的老婆，姓张的哪相配！于是带着大帮狗腿子到张家，硬说张生父亲生前欠他十五个龙缸，限明天还清，要不就要张生妻子来抵债。

张生听后，真如掉进万丈深坑。心想："我去那里弄十五个龙缸？再说明天就要，这可怎么办呢？"龙公主见丈夫愁眉苦脸，忙问："你为何这样闷闷不乐？说出来我也许能帮忙。"张生只好把占海霸逼还龙缸之事讲了一遍。龙公主微微一笑说："尽管放心，过会儿你上街买把剪刀几张纸，我自有办法。"张生半信半疑，但自己又想不出好计策，只好照办了。

这天夜晚，龙公主用纸剪了十五个纸缸，来到大门口，用嘴轻轻一吹。呀！十五个龙缸整整齐齐排在大门口。

第二天，占渔霸来了，一看，大吃一惊。这张生的老婆莫非是神仙？要是我娶了她，每天要她变金银财宝，那可发大财啦！于是他眼睛一瞪，毒计上来，喝道："张生，你老婆是个妖怪，要害人的！这样吧，看在咱们村邻乡亲的面上，我拿出一百亩地和一千两黄金，换你的老婆，要不把她送官，活活烧死。"

张生气得直跺脚，把占海霸臭骂一顿，但自己也坐立不安，他知道姓占的勾结官府，说到做到，自己的老婆是属水的，最害怕火烧。他把事情对公主一讲，龙公主笑了，说：“不必挂念，明天你去占府把他给你的田地和黄金拿来，写明契据。再把咱家的水缸排满水等我，我自有妙计。”

第二天，张生和占海霸办完交接，龙公主也被吹吹打打抬进了占府。占海霸乐得合不上口，大摆酒席，宴请各方朋友。酒过一半，龙公主站起身笑着说：“老爷既然高兴，我不妨为你跳个缸舞助兴。”占海霸高兴得直晃肥脑袋，吩咐佣人把十五个龙缸里挑满水。龙公主在龙缸缸沿跳起舞来，舞步轻飘飘，全场宾客看得眼珠都要蹦出来。突然，“扑通”一声，龙公主跳入了龙缸。这下整个宴席乱作一团，占渔霸慌忙命佣人打捞，哎！那有龙公主呢！连影子也没找到。原来这会儿龙公主从自家水缸走出来了

占海霸丢了钱财和美人，当场气得口吐鲜血，一命归阴。

从此以后，张家夫唱妇随，日子越过越美。

陈　照　口　述

陈爱琴　整　理

赛清官

这是早年间的事了，有个讨海郎，一家三口：娘、妻子、自己。讨海郎对娘非常孝顺，和妻子十分恩爱。照说，这样的家庭该是和和顺顺的罗！可是，不哩！偏偏碰到婆婆和媳妇是一对冤家对头。两人在一起，恰象竹筷碰碗沿，敲得当当响，没一天不拌嘴。婆媳一吵架，把个讨海郎夹在中间，

他那一面都舍不得得罪，只得把气憋在肚里。

日子一长久，讨海郎急了。眼看渔汛已到，自己要出海打鱼。留下她两人，死吵个不休，万一出什么意外，可就不得了啦！同船的船老大看他整天愁眉愁脸，问明了来龙去脉，就对着他的耳朵低声交待了一番。讨海郎回到家，叹着气对妻子说："唉，做人难呀！"妻子听他这没头没脑的话，十分奇怪，问道："做人有什么难不难的？"

讨海郎说："怎么不难？你和娘老吵嘴，叫我左右都为难。我想，不如把娘早早送西天去，免得家庭不和顺。"

妻子嘟起嘴巴说："哼！把她送西天，那不如把我害了！她是杨老令婆好筋骨，要活百岁的。你这个孝子，就舍得她死？"

讨海郎说："你我夫妻恩爱，年纪轻轻，把你害了，我到什么地方再找象你这么好的人？娘是半入土的人了，早晚总要死的，不如早点把她送上天。"妻子见他讲得实心实意，欢喜得连连点头。

讨海郎又说："不过，这可是大逆不道的事，查出来要抵命的，要做得不露一点缝才行。我出外打鱼要个把月。我不在家，你要装出笑脸，好好侍候她。等我回来，带点砒霜给娘吃，那时，四邻就不会疑心是我们害的，反说她没有福气受你的孝敬哩！"妻子想了想，咬咬牙应允了。

讨海郎又到娘的房里，搓搓手，摇摇头，说："娘，我想定了，把那不孝顺的媳妇卖啦！"

娘白了他一眼，说："哼，你妻子是西施美女千金体，卖掉可惜呵！卖她，还不如我早点去死！"

讨海郎说："娘说哪里去了。人活一世，生身的娘只有一个，妻子卖了却还能再娶呀！天底下三脚蛤蟆难得寻，两

脚女子何处无。卖了她，也免得整天闹冤鬼！”

娘听这一说，咧开嘴笑了，说道：“好，你前门卖出，我后门替你再娶入。要卖，就卖到天边海角远远的，任人打，任人骂，让她尝尝味道！”

讨海郎说：“我想，现在就卖，一是找不到远地的买主，二是耽心她会记恨，天天咒骂你，你整天耳朵痒痒也难受，不如晚些日子再卖。我出外打鱼，你待她亲热一点，烧饭呀，洗衣服呀常帮着，让她觉得你好。这样，我回来再卖掉她，她就不会怨恨啦！”

娘皱了皱眉，也应允了

第二天，讨海郎理了理破渔袄，旧蓑衣，叫妻子烧了点吃的，让她亲手端给娘。婆媳俩头一次没吵嘴没红脸，吃了一顿和顺饭。

讨海郎走了，一家剩下婆媳俩。媳妇想着丈夫临行交代的话语，压着满肚子气，装出笑脸对婆婆说：“娘，您歇着，我洗衣服去了。”她慢慢洗，细细搓，一洗洗到日近午。

婆婆也记着儿子的话语哩！她把饭菜煮好，整整齐齐摆在桌上。见媳妇回来，压着怒气招呼说：“快歇歇，我晾衣，你趁热吃饭吧。”

这一来，媳妇反倒觉得不好意思了。于是两人一起晾衣，一起吃饭，不知不觉的，平日怒气消了许多。

婆媳俩各人藏着心事，都显得格外亲热。媳妇知道婆婆老年体弱，好吃的都让给她；婆婆见媳妇里里外外忙累，也抢着烧饭、补衣裳。吃饭时，媳妇给婆婆盛饭，婆婆给媳妇夹菜。冰结得厚，融开了头也快。日子一长，两人都觉得双方顺眼，逢到近邻远亲，婆婆夸媳妇孝顺，媳妇赞婆婆体恤下辈。两人还真的亲热起来了。

过了一个多月，讨海郎回家来了。妻子连忙下厨烧吃的，娘接过他换下的衣衫上水沟边洗。

妻子快手快脚烧了一锅挂面，盛了三碗。讨海郎不声不响地从内衣兜摸出一包白粉，解开了就要往碗里撒。妻子看了，一把拦住，急忙忙问道："你这是干啥？"讨海郎说："不是早说好的吗？这是砒霜，给娘吃了，让她早早上西天吧。"

妻子一愣，眼珠转了转说："啥，这就是砒霜？我长这么大从没见过哩，先让我看看。"说着，顺势抢过去，一下丢进了灶洞。

讨海郎问："怎么，你害怕了？"

妻子说："不是害怕。我们当下辈的怎能做这缺德事！娘的心地好呵，前些日子是我待她不好。要打要骂，就打我骂我吧。让娘快快活活多活几年！"

讨海郎也不深问，说道："好，好，就依你的。我把娘接来吃饭。"

讨海郎出门到水沟边，从衣兜里摸出两个银圆，敲得叮冬响，对娘说："娘，我把媳妇卖给一个偏僻小岛了，这是卖她的定钱，你收好。"

娘吃了一惊，叫了起来："啥，你疯了！媳妇不能卖！前些日子是我待她不好，其实，她是挺有孝心的。快快把这定钱退了，要不，我就撞死在你面前！"

讨海郎笑了，说："行，行，依你的。快快回家吃饭吧。"

一家三口亲亲热热坐拢一桌，吃了一顿和顺饭。看着妻子和娘确确实实和好了，讨海郎这才把真情讲出来：原来，那一包白粉末，是墨鱼骨板削下来的，根本不是什么砒霜；两块银圆也不是卖媳妇的定钱，是这次出海挣来的。出海前，

他把家里不和的事对船老大讲了，船老大说："自古道：清官难断家务事。其实断家务事也不难。大凡婆媳闹憋了气，会越看越不顺眼，好心也会当恶意。只要两人都退让点，你让我五尺，我敬你一丈，再大的气也会消。"于是教给了这个婆媳和的计策。

婆婆和媳妇听了，对船老大感激不尽，称他是"赛清官"。从此一家人亲亲热热，日子过得很和顺。

吕茂福　口　　述

邱国鹰　搜集整理

载福建《故事林》1984年第二期

章鱼和蒲鞋

章鱼的形状象蜘蛛，不过，那八条腿可长得多。它的肉比别的鱼鲜美，人们很喜欢吃。不过有的人吃下章鱼，会出现肚疼，脸红，身上肿起象章鱼脚似的块块，非常痒。遇到这种情况，有经验的渔民，用蒲鞋、蒲扇之类来煎汤，汤一喝下，马上疼止、红消、肿退。这么灵的单方，人们怎么会晓得呢？说来还有一段故事。

很早以前，一只两桅渔船停泊在海上。早上，船老大从船里钻了出来，他揉揉睡朦朦的眼睛，向四周望了望，目光落在船上，吓了一跳。只见从船底下伸出八条粉红色的巨臂，把船身竖横交叉紧紧捆绑住，每条巨臂足有桅柱那么大，巨臂边缘上凸出一个个脸盘大的圆圈，那样子真吓人！

"啊，不好了！船被海底魔王——章鱼缠住了！"船老大惊叫一声，就顺手从舱内操起一把大斧，跳上船板，抢过

头顶，向一条巨臂猛砍下去。只听“崩！”一声巨响，鲜血四溅，斧头陷入巨臂，怎么拔都拔不出。说时迟那时快，这条巨臂一掀，一个横扫，将船老大扫离了舱板，象扔一块小石头那样，“当”的一声，扔进了离船远远的大海里。

船里的打鱼人被船老大的惊叫声惊醒，跑出舱，刚好看到老大被扔下海，一个个惊出了一身冷汗。这时，章鱼刚才吃了一斧，一疼、一扫，随着把身子一缩，船身跟着一歪，海水进了半船舱。

打鱼人都知道，这么大的章鱼缠住了船，船不但无法驶动，而且有被拖入海底的危险。这时，有个打鱼人抡起一块舱板，向巨臂砸过去，“崩！”舱板滑到海里，其他人也把船上可以砸、扔的东西全部砸、扔向这些巨臂。可是一点用也没有，这些东西一碰到巨臂就滑进了大海。巨臂呢，还是紧紧地贴着船舷、舱板，一动也不动。

怎么办？打鱼人你看着我，我看着你，一时想不出办法。这时，有一个打鱼人急红了眼，空着双手冲过去要与巨臂拼命。他把脚踩在巨臂上，抡着拳头就要捶下去。说也怪，脚下的巨臂竟象中了魔，猛地下缩。那个打鱼人拳头还没捶下，就重重地摔在舱板上，仰面朝天。“啪”的一声巨响，缩回的巨臂猛抽在海面上，一根水柱冲天而起，船随着水柱剧烈地摇晃了几下。

嗨，怪了！章鱼魔王刀斧都不怕，难道会怕这一脚？这打鱼人细细一忖，悟出了其中的奥妙。他顾不上疼痛，一骨碌爬起来，大声叫喊：“快！快把蒲鞋脱下来打章鱼！”大家听到用蒲鞋打章鱼，一个个丈二和尚摸不着头，都不知道为了什么，可事情紧急，大家还是把脚下的破蒲鞋（那时沿海打鱼人大多穿蒲鞋）脱下来，向巨臂打去。

奇怪的事果然出现了！只听见“啪、啪、啪……”连续几声巨响，船的两边先后腾起根根水柱。于此同时，渔船被水柱激起的波涛高高掀起，船差一点要翻了，幸亏船是抛了前后两根大锚的。那些巨臂呢？一条也不见了！

渔船居然脱险了！打鱼人再也不敢停留，解掉锚绳——锚也不敢要，“哗啦啦！”拉起风篷，救起老大，急匆匆地离开了这危险的地方。

这以后，打鱼人才知道；原来，章鱼最怕蒲鞋！再大的章鱼，碰到再小的蒲鞋，也得逃命。后来，一些人吃了章鱼引起疼、红、肿、痒。人们根据这个道理，用蒲鞋煎汤喝下，就会好。这么一来，这法子就成为沿海打鱼人的秘方了。

现在，人们的生活水平提高了，蒲鞋早就不用了，但是用蒲扇、草帽、草席，这些蒲草类的东西来治章鱼过敏，同样有效。

流传在鹿西乡一带
施荣奎　搜集整理

石　钉　屿

东海洋有上千个海岛，上千个海岛有成万个岙子①，其中有个岙子，叫南岙。为啥叫南岙呢？说来也巧，这个岙的正面，远远对着东海龙王水晶殿的南大门哩！

岙子对着水晶殿，没沾着什么光，倒反遭了殃。这东海龙王有个怪脾气，每次出外巡查、游玩，别的大门不走，总喜欢向阳的南大门进出。它一出巡，架势大呵，龙子龙女、龟相鱼帅、蟹将虾兵，前呼后拥，吆喊的吆喊，耍威的耍威。

这一大班人马在海底下游游荡荡不打紧，海面上可受不了啦！转眼间天色骤变，风呼呼呼刮过来，浪哗哗哗翻起来，一阵阵狂风巨浪向南岙海口打来。打鱼船碰上这样的时刻，不是断了桅，就是折了舵，折腾得船翻人亡，遭了灾啦！东海龙王每年都要出巡几次，每次都搅得打渔人不得安生，南岙的打渔人都把龙王恨死了。

可是，岙子不能搬移，龙宫的大门又没法去堵塞，大家一时也想不出什么好法子来。龙王出巡常在夏季，这段时间打渔人只好歇海闲坐。平常日子稍有风浪，全岛的人也都吊着心，生怕出事。

南岙有一个打渔后生，他的阿爸就是龙王出巡时被风浪吞没了的，阿妈日啼夜哭，瞎了双眼，不久也离开了人世。他一个人没有船，没有网，孤苦伶仃，只好划小舢板，靠摆渡来糊口。他为人热心肠，不论下雨落雪，不论给的渡钱多少，从不计较，总是乐呵呵地替人摆渡。日子长久了，人们都亲热地叫他"摆渡郎。"

白天，摆渡郎送打渔人上岸、下船，送来往的行人到对面的小岛、岙口；入夜，他把舢板系在船埠边，躲进船舱，破棉絮、旧麻袋一遮，就算度过一夜了。每当这夜深人静的时候，他就想起惨死的爸妈，咬着牙根痛骂害人的老龙王。他发誓要为死去的爸妈报仇，为遇难的乡亲雪恨。可人单力薄，难呵！每当一天的摆渡完毕，他顺利地送走最后一个渡客，总是狠狠地向海面啐了一口痰，骂道："呸！气死你这个老龙王！"

一年冬天，大雪飘飘洒洒下了整两天，山头、岙口白茫茫一片。天气冷，没人过渡。快近黄昏了，摆渡郎缩在船仓，烧了一碗番茄丝汤，想喝了后暖暖身子，早点睡觉。他刚端

起饭碗，忽然听到一声叫唤："摆渡来哟，摆渡来哟！"

怪了！天气这么冷，天色这么晚，还有谁要过渡？摆渡郎钻出船舱一看，白茫茫的埠头边，站着一个衣衫破烂、满头白发的老婆婆。他连忙小心扶着她下了船，问："阿婆，是你喊过渡船？"

"是呀。好后生，把我渡到对过的岙子去吧！"

摆渡郎又问："阿婆，你这样大的岁数，干么还在下雪天出门呀？"

老婆婆叹了一口气说："咳，不瞒你说，我家里没人啦，就剩下我这老不死的，只得靠乞讨一点冷饭剩菜度命。下雪天，家家关门闩户，我一天没喝上一口热汤水，想到对面岙子碰碰运气。"

摆渡郎听这一说，心里难受呵，赶紧把那碗热气腾腾的番茄丝汤送到老婆婆前面，说："阿婆，我是个穷摆渡，没啥好吃的。你要不嫌弃，就把这碗热汤喝了吧！"

老婆婆也不推托，接过碗，大口大口吃了起来。只听得"唏唏嗦嗦"一阵响，不一会就吃得碗底朝天了。

摆渡郎把老婆婆让到稍暖和船舱里歇息，自己呵了呵冻僵的双手，解开缆绳，用劲划了起来。

这时，风呼呼呼刮着，雪无休止地飘着，冷呵！摆渡郎用足气力划，"哗、哗、哗"，划呀划，划出一半水程了。老婆婆忽然从船舱里伸出头，着急地大叫起来："哎呀，不好了，不好了！"

摆渡郎吃了一惊，连忙停住桨，问道："阿婆，什么事这样发急？"

"咳，我年老忘性大，把讨饭篮子和碗筷忘在岸边了。"

摆渡郎想，打鱼要网，讨饭要碗。没有篮子没有碗，老

阿婆用啥盛饭呀？好，往回划吧！于是，他二话没说，拨转船头往回划。顶着风，逆着浪，摆渡郎一桨紧一桨，好不容易回到了埠头。他跳上岸，把篮子和碗拿下船交给老婆婆，跺了跺冻得麻木的双脚，又用劲划了起来。

这一回，风更紧了，呜呜呜地叫着；雪更大了，一簇簇一团团压下来，冷呵！摆渡郎顾不得又冷又饿，还是用足劲划。“哗、哗、哗”，划呀划，划到一半水程了，老婆婆忽然又从船舱伸出头，着急地大叫起来：“哎呀，不好了，不好了！”

摆渡郎连忙停住桨，轻声问：“阿婆，又有什么事使你这样发急？”

“咳，我年老忘性大，把拐杖忘在岸上了。”

摆渡郎想：下雪天，地冻路滑，老阿婆没有拐杖，要是摔坏了怎么行呀！好，再往回划吧！于是二话没说，拨转船头往回划。他顶着风，逆着浪，一桨紧一桨，好不容易又回到了埠头。摆渡郎跳上岸找到拐杖，回船交给了老婆婆，顾不得喘口气，再一次操起双桨，向对面岙子划去。

摆渡郎空着肚子，在风雪来来回回划舢板，累呵！划着划着，臂膀渐渐发酸了，腰板慢慢挺不直了。他真想停下双桨躲进船舱，歇歇气，暖和暖和身子。他看了看船仓里的老婆婆，老婆婆正冻得缩成一团在发抖哩，摆渡郎咬咬牙，挺挺身，又划了起来。“哗、哗、哗”，划呀划，终于划到对面岙口啦！

摆渡郎把舢板慢慢地拢近礁边，小心地搀着老婆婆上了岸，亲热地说：“阿婆，天冷路滑，你慢慢走啊！”

老婆婆一声不响地挎起篮子，拄着拐杖，一步一颤，一步一颤，头也不回向前走去。摆渡郎看她走远了，想起这一

天又顺顺当当送走了渡客，平平安安过了一天，就习惯地向海面啐了一口，骂道："呸，气死你这个老龙王！"

他解开揽绳，正要往回划，抬头一看，不晓得什么时候，老婆婆又站在眼前了。只听她笑眯眯地问："小后生，要划回去了？"

"嗯，要划回去。"

"你来来回回替我划了好几趟，怎么连摆渡钱也不向我要？"

摆渡郎笑了，回答说："阿婆，你连一口热汤都难喝上，我怎能要你的渡钱？"

"哈哈，摆渡郎，你这后生真是热心肠。"老婆婆说，"我吃了你的饭，坐了你的船。我这穷讨饭的再穷，也得答谢你！快告诉我吧，你有什么难处要我相帮？"

摆渡郎连连摇手，头晃得象个拨浪鼓，说："别让你费心了，没难处，没难处。"

"别瞒我了，你说没难处，那刚才为啥骂老龙王呢？"

提起海龙王，摆渡郎变脸色了。他咬咬牙，竖竖眉，顿着脚说："哼，老龙王害死了我阿爸阿妈，害苦了我们南岙的打渔人！"于是，把岙子遭难的事，一五一十向老婆婆诉说了。

老婆婆倚着拐杖听完了摆渡郎的诉说，也变了脸色。她说："好后生，这件事，我本来不该管。你这么热心肠，我也该心肠热，就帮你一把吧！"

老婆婆从怀里摸出三根不到半寸长的小石钉，递给摆渡郎，说道："送你三根石钉，待等海龙王出巡掀起风浪时，你把它们含在口中吐出去。石钉得了热心肠人的灵气，会落海生根，见浪长大。浪越大它长得越快。只要它变成大礁岩，

就会把风浪挡在岙外了。不过，这石钉忌铁器，千万留神！”

摆渡郎双手接过石钉，“噗”地一声在雪地上跪下，不住地磕头说：“果真如此，南岙的打渔人就得救了。我们永生永世铭记你的大恩大德！阿婆，留个名姓吧！”

他抬起头，老婆婆早已无影无踪，不知去向了，只是手上平排放着三根石钉，每根有半寸长短，晶亮晶亮的逗人喜爱。摆渡郎暗想这老阿婆一定不是平常人，就小心翼翼地把石钉藏在贴身的衣兜里。

冬去春来又一年。刚交立夏，这一天，南岙口突然刮风掀浪。人们料定老龙王又出巡游玩了，急忙把船靠近港内。不一会，风越来越猛，浪愈来愈恶，别的船都在港内抛锚加绳索，独独摆渡郎偏奋力把舢板划出港。一些船上的打渔人见了，急得七嘴八舌叫嚷：“摆渡郎，你不要命了，小虾子蹦进鲨鱼嘴，送死去吗？快快回来呵！”

摆渡郎掏出石钉子，向后边船上的打渔乡亲扬了扬，高声应道：“不怕！我用这石钉子治老龙王去！”

摆渡郎拚命划着双桨向前闯。好大的风呵，把他的舢板一会儿掀上浪尖，一会儿又打入浪谷底，眼看要翻了！摆渡郎咬紧牙，两手死死撑着桨，把含在嘴里的小石钉吐出去。

第一根石钉下海，风霎时小了，只见一股水涡旋呀旋的，把它旋入了海底。

第二根石钉下海，浪立地平了，又见一股水涡旋呀旋的，把它旋入了海底。

摆渡郎停住桨，等着小石钉变成的礁岩长出海面。等呀等呀，过了一袋烟工夫，礁岩没见长出来，风倒又刮起来，浪又掀起来了，比先前的还凶猛。狂风恶浪颠得舢板七翻八歪，搅得摆渡郎五脏倒翻。他想：“哎呀，坏了，一定是小

石钉失灵了。”他顾不得自己的生命了，一横心，含着最后一根石钉，“噗通”一声跳下了海。

海水托着摆渡郎慢慢沉到了海底，两脚正好踩在两块象钉子样的礁石上，礁石旁边横放着两把铁刀。摆渡郎明白了：这两根小石钉刚要变成礁石，就被龙王的铁刀镇住，失灵了！

这时，龙王的出巡人马刚过一半，后头的虾兵蟹将见来了生人，气凶凶举着刀枪向摆渡郎围了过来。摆渡郎想：只剩最后一根小石钉了，得想个好法子才行呵！眼看虾兵蟹将的铁刀铁枪刺过来了。他一缩脖子，竟把小石钉吞下肚子！

小石钉一落肚，摆渡郎只觉得全身骨头“咯咯”发响，一会儿，腿变长了，深深地嵌入海底涂泥中；腰变硬了，把虾兵蟹将撞了回去；身变高了，渐渐伸出了海面。才一眨眼工夫，竟变成一座又高又大的礁岩啦！大礁岩正好立在水晶宫南大门对面，平常龙王经常出巡的大道的正当中，把打向南岙的浪头都挡住了。

老龙王听了虾兵蟹将的禀报，急忙带着龙子龙孙折转身来。一看，大道当中果真长出了一座大礁岩，气得龙须直翘，喝令手下搞坏搬走。

这礁岩怪哩，又高又大，又硬又韧。撞，撞不倒；挖，挖不掉。搞了老半天，纹丝不动。老龙王看看没法子，只得叫水族们从礁岩边另外开一条路，气冲冲回龙宫去了。

南岙的打鱼人眼见得摆渡郎跳入大海，海口立时冒出一座礁岩，使得港内风也静了，浪也息了，都觉得奇怪，纷纷划着船到礁岩边细看。这一看，看出名堂来了：那礁岩露出水面的部分，有眼，有鼻，有嘴，多象摆渡郎的相貌呀！

人们这才知道：摆渡郎为了整个南岙的打鱼人能安安生

生过日子，变成礁岩挡风浪，把命都舍出来了！大家划着船，绕礁岩转了三圈，表示敬意。又把这礁岩叫作摆渡岩，让后辈子孙永远记挂他。因这岩又是吞了石钉变的，所以又叫石钉屿。

从那时到现在，也不知多少年过去了，这石钉屿至今还立在南岙的港外挡风浪哩！

邱央等　口　　述

邱国鹰　搜集整理

载北京《民间文学》1983年第11期

---

①岙音ào，浙江、福建等沿海一带把山间平地叫"岙"



三 妯 娌

从前，有三个打渔兄弟，都娶了亲。大嫂的娘家住在渔岙，阿爸是船老大。二嫂的娘家住在后湾，家里有一点田地。三嫂呢，却是老三从海滩领来的，不知道她的娘家住那里，也不知道她的阿爸是干什么的。

三嫂长得俊，手脚又伶俐，什么活，一看就会；什么难的事，一经她的手，就能做成。公婆看着喜欢呵，常对大嫂、二嫂说："看老三家的，真行。你们跟着多学点！"

大嫂二嫂不服气，两个暗地念叨开了。大嫂说："唉，新的新葱葱，旧的塞壁缝。都说衣衫是新做的漂亮，没想到媳妇也是新嫁的讨公婆喜欢！"

二嫂说："她呀，哼，没啥稀罕。上没爸妈，下没弟妹，是只没窝的鸟，总有她难看的一天！"

转眼到了六月。初五这一天，是公公的生日。打鱼人家虽说不上摆酒席，可做晚辈的也总要表一表孝敬的心意呵。大嫂二嫂觉得这是压一压三嫂的时机，早几天就核计好了。两人各自回了一趟娘家，大嫂带来一大包袱的海味，虾干啦、鱼鲞啦，堆了一桌面。二嫂挑回一担山货，糯米啦、粉干啦，摆了一大摊。公婆欢欢喜喜收上了。

大嫂二嫂看看公婆喜欢，自己也神气啦！她们是有意在三嫂面前露一露娘家的阔气哩，于是大嫂说了："三嫂，公公过生日，你娘家送些什么？"

二嫂说了："三嫂是孝顺人，准定早早给娘家捎信带东西哩！"

两人一个锣，一个鼓，敲打得热闹。三嫂听出她们的话音啦，也不气，也不恼，只是笑吟吟说道："娘家吆，说远倒也不远。到时候，我也学二位嫂嫂的孝心，回娘家一趟！"

第二天，没见她动身。大嫂二嫂奇怪了，想："看她笃定的模样，莫非真的有什么根底？"

第三天，还是没见她有什么动静。大嫂二嫂发笑了，想："话倒讲得好听，明天就到日子了，看她还能变出什么把戏！"

六月初五到了。这一天早上，天还漆黑漆黑，三嫂早早出了门。不到两个时辰，只见她肩上扛着渔篓，臂上挽着渔篮回来了。一家人出来一看，嗬，渔篮里，两条大黄鱼又肥又鲜，尾巴一甩一甩的；两条大鰳鱼银鳞闪闪，腮巴一扇一扇的。渔篓里更热闹了：大虾蹦蹦弹弹，螃蟹喷着白沫，还有乌贼、鳗鱼、鲳鱼、带鱼、活鲜活跳，都是成双成对的。

三嫂把渔篓、渔篮搁在桌上，笑吟吟地对公婆说："我娘家没啥好东西，这一点鱼鲜，给公公尝个新鲜。"

大嫂二嫂看着，惊呆了，嘴巴张开半天合不拢。她俩知道：六月是打鱼的淡季，打鱼人家难得尝到鱼鲜。而三嫂送来的这些鱼，分属春夏秋冬四季渔汛，即使是大渔财主家，也一时凑不出这么样式齐全的鱼虾。看来，三嫂的娘家可不是平平常常的人家呵！

公婆看着，笑了，笑得眼睛眯成一条细缝。于是，一家人把鱼虾剖的剖，洗的洗，切的切，烧的烧，很快，一桌香喷喷、鲜滋滋的酒席办成了。合家团团圆圆围了一桌、欢欢喜喜给老阿爸祝寿。

大嫂二嫂坐在桌边，越吃脸越发烧。她俩看一眼还是那么笑吟吟的三嫂，心里仍是不服气。

一晃眼，年底到了。这一年的天气冷得出奇：西北风连着刮，大雪满天飘，整整七七四十九天，天上没漏一线日光。船出不了海，打鱼人都在家闲着。恰巧渔财主六十大寿，要大摆寿宴。渔财主请客，没有鲜鱼怎行呢？可老天又不开眼，海底的鱼虾不会自己游到宴桌上。那些家丁不惜花费，四出求找，找了五天五夜，连一片鲜鱼鳞也没找着。渔财主急坏了，站着发愁，坐着叹气，愁得牙齿都上了火啦！

正为难，管家忽然想到一件事，忙对渔财主说："前些日子听人传讲，岙里打鱼老头有个三媳妇，她娘家本事大哩！老头过生日，她在六月季竟能送来不同样式的四季鱼。我们逼一逼老头，让她弄鱼去吧！"

渔财主皱皱眉，说："他们家今年的租债都还清了，那老头和三个儿子个个都很倔，能叫得动？"

管家献计说："嗨，有钱能使鬼推磨嘛，只要许他明年不用交船网租，不怕他不动心！"

渔财主听了，大叫大嚷起来："什么，一年的船网租？你倒慷慨！不行，不行！"

"嗳，许个空愿呔！他们家那本生死簿，还不是捏在你阎王爷手里？只要先把鱼弄到手，到时候再慢慢设个法子，要圆要扁随你老爷心意。"

渔财主这才咧开嘴笑了。

管家来找老头。他撇着歪嘴，"嘿嘿嘿"笑着说："老头，后天是财主老爷六十大寿的喜日子，你发财的机会到了！"

老头不冷不热地应道："他当老爷的庆寿，跟我穷打鱼的有什么相干？！"

管家急忙说："有哇、有哇，大有相干哩。老爷想买黄、

鳓、鳗、蟹每样百斤。你要能办到，就发大财了！”

“你不睁眼看看，这些日子，船泊在港内，晃得人五脏倒翻，怎么出得了海！”

“啊呀，谁不知你家有能人！实话对你说吧，这事办好了，免你家明年的船网租；要是办不到，嘿嘿，老爷可要收回船网了！到那时，叫你们空手到海里抓鱼去！”

管家一走，老头把一家人叫拢来要大家一起设法子。

儿子那一边，老大看老二，老二看老三，弟兄三个都为难得叹气。

媳妇这一边，大嫂瞟二嫂，二嫂瞟大嫂，两人说了：“这事是三嫂惹出的，她是能人，还是叫她设法子吧！”

三嫂不皱眉，不叹气，还是那么笑吟吟的，说：“这事要办，好说。不过，那渔财主向来说话不算话，只要他白纸黑字，写好免去明年船网租的字据，我就去办！”

老头气恨恨地说：“唉，也亏你啦！不给吧，明年我们家就打不成鱼了；给吧，为那财主死鬼的寿日凑热闹，心里总不是味！”

三嫂说：“阿爸，你放心，我有法子。”

第二天天大早，一家人还在睡哩，三嫂不知什么时候出门回来了，敲敲大嫂二嫂的门，喊道：“阿嫂，叫大哥二哥帮忙抬鱼哟！”

大嫂二嫂到门外边一看：嗬，四个大渔篓，装着黄鱼、鳓鱼、鳗鱼、螃蟹，每篓都足足百斤，活蹦活跳，鱼鳞闪闪亮。一家人喜欢呵，大哥二哥各挑起两大篓，三哥扶着老阿爸，把鱼给渔财主送去。

渔财主家离海口不远。三嫂领着众人到了海口，不走了，老三叫来了渔财主和管家。

三嫂指着鱼篓说："鱼送来了，好好看一看，都是鲜跳跳的！"

渔财主和管家满心欢喜，母鸡啄米似地连连点头，说："好哇，好哇，鲜跳跳哩！快往我家挑吧！"

三嫂两道眉毛一竖，说："慢来！就在这儿，一边过秤，一边交字据！"

渔财主和管家没料到三嫂还有这一手，愣住了，支支吾吾应不出口。

三嫂一扬手，喊道："我家也不图那点租钱了！大哥二哥，把鱼倒回海，我们回家去！"

这一喊，喊得渔财主心惊肉跳：这么活蹦活跳的鱼一入了海，就别指望再抓回了！急得他连声嚷叫："慢倒、慢倒，有话好讲嘛！"回头瞪圆眼睛对管家喊道："还不快去写字据！"

看着管家把鱼过了秤，三嫂接过了字据，一家人才走了。

渔财主有了鱼，大摆起寿宴来。他有意要显一显自己，请帖发得格外多。衙门的官儿啦，自己的亲家啦，还有远亲近朋啦，都一个多月没尝到鱼味了。听说寿宴有鲜鱼活蟹，都急忙连走带跑来赴宴。

大盘大盘的鱼鲜摆满了桌，炸的、煎的、蒸的、炒的，鲜滋滋、香喷喷。渔财主一举杯，十分得意地说："难得各位前来助兴，风雪天尝鲜鱼，别有一番滋味。来来来，喝呀，吃呀！"

于是，在一阵"喝呀"、"吃呀"的嚷叫声中，寿宴开始。但紧接着，怪事也来了。渔财主的筷子伸向那盘大黄鱼，大黄鱼顿时变了味，才入嘴，一股臭味直往喉咙钻。他连忙吐掉，又换了一盘，谁知那一盘也变了味。以后，不管他的

筷子戳到那一盘，那盘的鱼就变味了，弄得一桌丰盛的海味变臭味冲人。那些客人们有的吐，有的骂，有的摔酒杯，一片乱纷纷，一场喜宴就这么不欢而散。

渔财主又恼又奇怪，想去找三嫂算帐吧，又找不到理由。送来的鱼是活的，剖开后还是鲜的，端上桌又是香的，实在怨不得三嫂呵！他想想一定是自己得罪了那路神仙佛祖，神仙佛祖才变出这种法子让自己当众出丑。他又疑又怕，加上心疼那一年的船网租钱，不久就病了，一病病了三年。

经了这件事，大嫂二嫂对三嫂服是服了，可疑心更重了。两人暗暗嘀咕：三嫂的娘家到底干什么？她娘家人送鱼来，怎么连门也不进？明明是活鲜鲜的鱼，渔财主一戳怎么就变臭？这些事，不是平常人做得到的呵！这么一猜二想的，越想越怕，嗳呀坏了，说不定她是什么精怪变的，那才糟哩！这一想呀，更不敢亲近了，老是远远地避开她。

冬去春来，渔汛繁忙。这一年，三兄弟不用再交船网租，打鱼的人劲头格外足。打来的鱼除了上市卖，常留一点自己尝。

这一天，三兄弟打上的鱼虾中杂着两条从没见过的怪鱼：鱼身直溜溜，象鳗鱼，又比鳗鱼灰白，头也尖尖的，身上不象鳗鱼那么滑溜溜。他们看着新奇，就留在家里。大嫂对二嫂说："鱼越怪，味越鲜。也是我们两人有口福，趁三嫂不在，我们先烧烧吃了吧！"

两人紧手紧脚剖呀、洗呀、烧呀，盛了满满两大碗，举起筷子正要吃，三嫂进门来了。

还是二嫂有心计，连忙拿来碗，把两碗匀成三碗，对三嫂说："来，今天打到两条好鱼，我们三一三十一，吃了它！"

三嫂低头一看，脸色"唰"地变了，急忙问："你们还没动筷吧？"

"没有，没有。"大嫂二嫂怕了，问，"怎么啦？"

"这鱼吃不得，吃了不但死人，连骨头都找不到哩！"

大嫂二嫂不相信，说："说得吓人，那有这样的怪鱼！"

三嫂也不多说，顺手夹起一块鱼，丢给一旁的猫。猫吃了，四脚朝天躺在地上，不一会，只剩下皮和毛。骨头呢，化成一滩水啦！

大嫂二嫂这才大吃一惊，连忙拉着三嫂叫道："哎呀，三嫂，救命恩人哪！"一边说一边就跪下了。

三嫂慌忙扶起二位嫂嫂，说："嫂嫂礼重了，都是一家人，何必客气。"

三个正说着，三兄弟和老阿爸卖完鱼回来了，知道了这件事，大哥二哥忙向三嫂道谢。老阿爸问："这怪鱼叫什么？会这样厉害！"

三嫂说："它叫化骨鳗，是专在龙宫守宝库的，所以格外毒。不过它们平常不准外出，这一次不知什么缘故，被打上来了。"

老阿爸回头把三嫂盯着看了又看，问："我打了四十多年的鱼，都不认得这化骨鳗。你小小年纪，怎么知道的？"

大嫂二嫂也说了："三嫂，实说了吧，你到底是那里人？我们总觉得，你跟神仙一个样哩！"

三嫂看着三哥，三哥看着三嫂，停了一会，三哥说："你还是说了吧，免得大家疑这疑那的，反不好。"

三嫂这才笑吟吟地向老阿爸和哥哥嫂嫂深深行了个"万福"礼，轻声说："我本是龙王小公主，愿作凡间人，和大家一起过日子。"

老阿爸笑了，对三哥说："你这傻孩子倒好，两人合起来相瞒我！这是好事呀，干么不早说呢？"

三哥说："她说了，龙王公主也没啥了不起的，早讲了，怕大家会格外照顾，还是不要挑明，当一个平平常常的人，和大家一样，才好。"

大嫂二嫂又惊又羞愧，双双拉着三嫂的手说："过去只怨我们有眼无珠，几次跟你过不去。你有本事，有肚量，一次一次不跟我们计较。这一回，我们真的服了！"

三嫂笑吟吟说："一个锅里吃饭，那能有两样心肠哟！嫂嫂比我年长有见识，往后还得多帮我哩！"

从此，三妯娌亲亲热热在一起过日子，和好得象一个人。直到满头白发，满嘴没一颗牙，也没吵过嘴、红过脸哩！

陈洪来等　　口　述
邱国鹰　　搜集整理

鳓魚和白弓魚

你说怪不怪？鳓鱼通身都是骨头，可嘴里连半个牙齿也没有；小小的白弓鱼，腹中却藏着一盏从里透外明亮的灯。鳓鱼口中无牙，白弓鱼腹里有灯，这到底是怎么一回事？

据说，鳓鱼早年也是有牙齿的，它看自己一身银光闪亮，觉得很美丽，想找一个跟自己相差不远的鱼儿来结拜兄弟。

它游到东面碰着带鱼，看看带鱼身子虽然生得白，但背上的鳍却是黑的，加上它三个牙齿露在口外，真难看，二话

没说就走啦。鳓鱼游到南面，看见水潺，它看水潺皮肤也很白，但通身软如棉，也不爱和它结拜。

鳓鱼折回头来游呀游，迎面遇到了白弓鱼。它睁着荸荠眼看看白弓鱼，虽然生的比自己小，但容貌与自己差不多，喜欢上了，就对白弓鱼说："白弓鱼，我们结拜成异性兄弟好吗？"

白弓鱼把鳓鱼周身打量了一下，觉得它也生得斯文哩，就答应了。于是，它们就结为兄弟。鳓鱼年大为兄，白弓鱼年小为弟。

再说东海龙王的女儿多，常有女儿匹配，这一年又贴出选婿的榜文。

白弓鱼在外面得来这个消息，连忙赶回家对鳓鱼说："阿兄啊，我们龙王爷又要挑选女婿了。听讲去年它选婿时，连缩头缩脑的海龟都被它选中，做了驸马，现在还官升宰相之职。以我看，我们两个身子虽然不比其他鱼大，但要论起相貌，却不比它们差。海龟能做得驸马爷，难道我们就配不得金枝玉叶的龙女吗？明天去龙宫看看，要是你我被选中，就有出头之日了。"白弓鱼的一张油嘴，说得鳓鱼欢天喜地。

白弓鱼和鳓鱼到了水晶宫，只见龙宫大堂集满了鱼虾，好不热闹呵！

敖广老龙坐在銮台上，第一个上前被它挑选的是海豚。老龙眯上双眼看看它，说："海豚将军，你虽有日行千里的本领，但身上臭腥太重了，我女儿遍体清香，闻到你身上的腥气，怎不呕吐？去去！"于是海豚退了下来。

接着鲨鱼上去，龙老一看鲨鱼，道："鲨鱼，你记着一句常言吗？'粗皮加硬壳，给娘看着厌佬佬'。我女儿肤白如

雪，肌软如棵，若配你，一碰到你身躯，就遍地鳞伤，不死也半命。不行！不行”鲨鱼听后也退去。

白弓鱼和鰳鱼看它们都不中老龙之意，暗暗高兴，一齐跃上前。敖老又瞧瞧它们，道：“你们俩面貌虽生好，就是个子太小，与我女儿不相称。”也叫它们退堂。

从早上选到黄昏，老龙王尚未选中佳婿。白弓鱼想，反正选不着，“养牛的与割草不能同班，”干脆回家去！就催鰳鱼快走。

鰳鱼看看龙宫外，天色早就暗下来了，就说：“外面暗得伸手不见五指，怎能回得了？”

白弓鱼一听，斜着小灵眼望望龙宫堂上挂着的龙灯，附鰳鱼耳旁偷偷说了几句，两个一齐动手，偷下一盏龙灯。白弓鱼提着灯在前，鰳鱼跟在后边，急忙忙逃出龙宫。

“白鱼弓弟弟，等一等我呀。”“鰳鱼哥哥，我在这里，要命快逃吧！”白弓鱼一边答应鰳鱼，一边管自己三十六计逃为先。

明朗朗的龙宫一时微暗下来。三太子一看，堂上龙灯少了一盏，就大喊一声：“谁偷去龙灯？”

狗母鱼赶紧应道：“刚才我看见白弓鱼手提龙灯，鰳鱼在它后面，两个急急忙忙跑出去。”“去了多久？”“不久，不久。”于是三太子随后追出来。

白弓鱼有了龙灯，早逃得不见踪影。鰳鱼没跟得上，在黑暗路上高高低低跑不快，被三太子追上抓住了。

敖老擂起龙桌，怒冲冲说道：“鰳鱼，你好大的胆量！我择黄道吉日挑选女婿，你竟敢和白弓鱼合伙偷我的龙灯，搅乱龙宫，到底为了何因，快从实招来！”

鰳鱼吓得连声求饶：“龙王爷饶命，饶命！小的岂敢偷

龙宫宝物，我弟白弓鱼叫我回家，我讲外面天黑不能行。它说，'我们把龙灯偷提一盏就好走路了！'它叫我去割断系灯的绳子，自己在下面接龙灯。"

龙王大怒，喝道："无情的孽辈，你忘记身上骨头是谁赐你的？来人呀！把它身上骨头抽去宰掉！"

"刀下留情！"海龟箭步上前奏道，"王爷，使不得，使不得！如果把它身骨一抽二宰，它就死了。你不能一时发性，办事不周，枉丧一个后代子孙。以臣愚见，鳓鱼助白弓鱼偷龙灯有罪，要惩罚，但不要抽骨杀头，就拔掉它口中之牙，好好教训它一下吧！"

"既是丞相求情，就这么办！"于是虾兵鱼将一齐动手，撬嘴的撬嘴，钳牙的钳牙，不一会，鳓鱼的满口牙被拔得一干二净。

老龙王见没抓到白弓鱼，就出了禁令，不给白弓鱼长大！从那时起，白弓鱼没法长大啦，身子顶大只有两寸许。

鳓鱼放出龙宫后，一边呻吟，一边咒骂："白弓鱼呀白弓鱼，你负了八拜之交的情份，叫我助你偷龙灯，自己却提着灯逃命，害得我遭到这番苦楚。啥时候被我找到，活活吞掉你才解心头气。"

俗言说的好："有哪卵，传不断。"从此，鳓鱼的子孙就没牙了，白弓鱼后代呢，都有了一盏灯。

鳓鱼与白弓鱼它们兄弟冤家的事也不知怎么，被打鱼人知道啦，渔夫就用白弓鱼作诱饵来钓鳓鱼。鳓鱼对白弓鱼十分恼恨，冲上去狠狠一吞，它们哪里晓得这是渔夫设下的计谋，结果上了钩！

杨杰　口述

黄鹂　整理

墨鱼吃小虾

墨鱼听说虾肉又嫩又鲜，很想吃。一天，它远远看到一群小虾游来，馋得直流口水，张开八只脚，刚要窜上去，转思一想：不对，我这样冒冒失失上去，虾子肯定吓得东逃西窜，还能吃到嘴吗？不行，得用点心计才好。它低头想了一会，装出笑脸对小虾喊着："虾小弟，我是东海心肠最好的鱼，我们交个朋友，往后相互照应吧！"

小虾在海里经常被大鱼欺负，不得安宁，正想找个靠山，可又怕受骗，只远远地停在那里说："我们不知道你是什么东西，会不会象别的坏心肝的鱼一样吃掉我们。"

墨鱼把两条须往背上扫了扫，装模作样地说："我的心眼最善良，不信，你们看我身上这样花花斑斑的衣裳，就是龙王赐给我的袈裟，我是海里的大和尚，一辈子修心养性，从没干坏事。"

小虾远远一看，墨鱼身上穿了一件斑斑点点的外衣，心里有二分相信了。它们向墨鱼游近了一步，又说："青专鱼身上也有件这样的花衣服，但那圆圆的大嘴巴，不知害了我们多少弟兄哩！"

墨鱼一听，忙把上下嘴巴往里缩了一缩，细声细气地说："我的嘴巴只有沙粒那么大，从小只喝海水，不吃鱼腥。"

小虾远远看，墨鱼的嘴巴的确很小，心里有三分相信了，他们刚向前游近了两步，猛地想到了什么，又怀疑地问："螃蟹的嘴巴也只有一点点，但那两条象铁钳一样的螯却凶得狠。"

墨鱼摆了摆八条短脚说："螃蟹的脚包着铁甲，我的脚全是肉长的。不信，你们看，如果抱住我的脚，就会感到软绵绵，惬意得很哩！"

小虾仔细看了看，墨鱼的脚虽然多，长的却都是肉，又有几分相信了，向前游近了几步，但还有点不放心，说："海龟的脚也都是肉，可我们有些小兄弟跑到它身边，常常被它撞死。"

墨鱼一想：还好！我背上的骨头包着一层皮，他们看不见。于是，它把肚子鼓了鼓，伸了伸身子说："我的身子圆溜溜的，没有壳更没有刺，那象海龟的背上有壳，壳边又带刺，你们如果靠近我的身子，就会觉得又温暖又舒适。"

小虾看了又看，墨鱼身上真的没壳又没刺，心里几分相信了，放心地游近前去。

墨鱼看小虾送上门来了，心里可高兴啦！一头冲了上去。这一冲，把小虾吓了一跳，纷纷往四处躲开，大声问着："你这鱼大哥，这样匆匆忙忙冲来干什么？"

墨鱼一看，糟了，到口的肉又要跑了，连忙随口编造说："虾兄弟，我看你们来了，心里高兴，急着想去接你们。平常我碰到别的鱼，都退着走，谦让三分哩！不信，你们看！"说完，八只脚一缩，头朝前，身子却往后连退了几步。

小虾从来也没有见过有退着游的鱼，这下可全相信了，纷纷围上墨鱼，亲亲热热的叫它大哥哥。墨鱼钻在小虾们中间，"喷"地一下，吐出一口乌烟，把周围染得黑漆漆一片。小虾们一下昏头转向，分不清东南西北，一时看也看不见，逃也逃不出，墨鱼早已口馋得流口水，立即凶相毕露，两条长须横扫直打，八只脚狠命地吸着小虾，张开嘴巴，露出两片象镰刀一样的利牙，大口大口地吞吃着小虾。

等到墨烟散尽，墨鱼已饱吃一顿，剩下的小虾一见墨鱼忙问："大哥哥，刚才是什么东西搞得黑洞洞的，看也看不见，一些兄弟也不知那里去了。"

墨鱼眯着眼，慢吞吞地说："虾小弟，刚才是一股污水把大海染黑了。你们一些兄弟一定是迷了路，赶快再去叫些兄弟来，我们一起去找找吧。"

墨鱼用这种方法，一次又一次吃掉了不少虾子。难怪剖开墨鱼肚子，里面尽是些小虾的残渣。每年立夏芒种，小虾繁殖最快最多，墨鱼也吃得最好最香。所以，这段时期，墨鱼也就长得最壮最肥。可怜的小虾受了骗，送了命，直到如今还蒙在鼓里呐！

吕国平　　口　述

陈海欧　　整　理

鳗鱼头和土龙尾

时常听打鱼人说："鳗鱼头和土龙尾。"这句话是什么意思呢？就是讲，鳗鱼头硬，土龙尾坚，一个打洞用头钻，一个打洞用尾巴遁。它们都是海里的鱼，一到海涂，怎样就有不同的打洞特点呢？

传说，龙王来东海整顿混沌海水时，叫鳗鱼和土龙先到海涂居住。到了海涂，鳗鱼把洞打过来，土龙把洞打过去，两下碰了头。鳗鱼看土龙身子虽没有自己粗大，却比自己长得多，就想钻去看看土龙选居，可是钻不入；土龙呢，也想过去看鳗鱼怎样砌房，一钻就进啦。

土龙进了鳗鱼洞，觉得鳗鱼的洞虽然短了些，可还算宽

阔，就说了："鳗鱼兄，今日我们两家虽相通，但都不合用，我造房技巧差，你盖屋本事大，你走让我，我把你的洞口用涂泥一塞就可住了。"

鳗鱼睁开一双葡萄眼发怒道："什么？我辛辛苦苦造的屋子让你！你怎不让我？"说着就打起土龙来。

鳗鱼耳朵有点聋，性情又暴燥，咬住土龙不放，又把自身打起转来。土龙也会咬，但把鳗鱼一咬出血就放啦。鳗鱼不愿放，把土龙咬得叫"皇天"。

正当土龙呼救时，过来一只涂蟹。它看土龙被鳗鱼咬得太可怜了，就说："鳗鱼，你如此欺人可不行呵！"

鳗鱼见涂蟹为土龙讲话，又睁开这对葡萄眼，气汹汹地说："我和土龙闹纠纷，与你何干？看你老三老四的！"

"路过不平，气倒闲人。"涂蟹说。

鳗鱼 龇 着 牙 说："不平你就过来吧！"

涂蟹听后真的冲上去，差一点被鳗鱼吞吃，失去了一只大螯。

涂蟹没法解围，给土龙出个点子，叫它和鳗鱼去龙王那里评理。

它们到了龙宫，向龙王各诉一篇理。

龙王听后就说："这点小事，何必闹得如此？来来，把你们重新安排一下。鳗鱼，从今后，只许你子孙在半海涂住一段时间，二、三月去，到五、六月回海里来。"又回头对土龙说："你去选居，要住初三十八潮，在潮水退到最远的海涂边安身。这样不会碰面，免得相打。"

龙王调拨完毕，鳗鱼怨他不公平，又不敢说，只好忍在肚中。它忖来想去，方记起自己身上的病，又问："王爷，我身躯虽好，可耳朵有点聋，龙宫有什么药给一点我治治。"

老龙点点头道："治你耳聋的药在人间，龙船鼓一响，你就不聋啦。"

土龙也想起自己不足之处了，连忙也问："龙王爷，我的头扁扁的，尾巴又软绵绵，不好打洞选居呀！"

龙王看了看土龙的头和尾巴，说："这好办！"叫三太子取来一支圆钉，把土龙尾巴剁去一截，换上这枚钉，从此，土龙成铁钉尾啦！

敖老理完它们的事，一时记不清土龙名字，就问土龙说："你叫什么名呀？""我叫硬骨鳗。"

鳗鱼一听，以为有机可乘，马上接下说："老王爷，它骗你，骗你！它叫土龙呢。"

老龙王听它名号土龙，一时大发雷霆，手指土龙斥道："你胆大包天，敢重迭我的大名！左右，把它抓起来处治！"鳗鱼心里暗喜，以为土龙这下总该死啦！

土龙见老龙发怒，赶紧跪下奏道："老王爷，你是东海之主，四海之头，我怎敢与你同名？今日，你赦我讲出一句无罪的话，那时被你打死我心甘情愿。"

"赦你这句无罪话，说来！"土龙启口说："你姓'海'，叫海龙王，我姓'土'，叫土龙，虽有一字与你相同，不过只叠你行弟，世间同名同姓可多，不仅我和你。"龙王听它讲得很有道理，于是放了它。

从此后，大鳗鱼不敢来海涂里，只有它的子孙来海涂中居住。可是大鳗交代小鳗，去海涂要把涂蟹吃掉！所以，从二三月到五六月这段时间，小鳗一到海涂，涂蟹就受苦了。

土龙换了尾巴后也来海涂选居，就在大潮水退尽处的海涂尾安身，用尾巴打洞。人们讲土龙是铁钉尾，打洞才有如此厉害。

直到现在，海边人在二三月到五六月，去海涂抓小鳗鱼来吃鲜，过了五月后小鳗逐渐减少了。大家讲：“五月初龙船鼓响了，鳗鱼聋子被鼓声敲精灵啦，回海里去了。”而一年四季每逢初三十八潮，人们常在较远的海涂边抓到四、五斤重的土龙哩！

黄　鹂　　搜集整理

虾儿掀浪

三月三，百鱼赏春游海滩。每年逢到这一天，鱼呀、虾呀，在值年官带领下，欢欢喜喜到近海一带游玩，看看岸边景致，赏赏浅海春色，然后，成群成队游回深海。值年官由鱼虾轮流当，一年一换。不管轮到谁，鱼虾们都规规矩矩地听从。

这一年，轮到比虾子还小的虾几当值年官。一大早，千鱼百虾早早就集在一起了。别看虾几小小个儿不显眼，机灵得很哩！它一蹦一弹的，从队前蹦到队尾，一看，别的鱼虾全到了，独独少个龙头鱼。总不能丢下它一个不管呵，就等吧！谁知竖等横等，等了一袋烟工夫，还不见龙头鱼的踪影。别说众鱼虾恼火，连虾几也发急了，一声令下：“走！”不等了。

众鱼虾在近海痛痛快快玩了个够，虾几领头正往回游，龙头鱼才一步三挪慢腾腾地过来。

虾几问：“你怎么到这时候才来？”

龙头鱼昂起头，神气十足地回答：“我爱什么时候来，就什么时候来，不行吗？”

“嘿，多不讲理，几百年的规矩，偏偏在今年给你坏了！”虾儿动了气。

“哼，你这小小虾儿，当了两个时辰领头的，就不知天高地厚了，也不看看我是谁。我是龙头鱼！”

“龙头鱼又怎么样！”

龙头鱼晃着脑袋说：“龙——头鱼，挂的是一个龙字，龙王的本家呀；又是‘头鱼’，领头的。你小小虾儿能管得我？”

众鱼虾听见了争吵，都围了拢来，七嘴八舌地都讲龙头鱼不守规矩还这么骄横，太不应该了。

龙头鱼不认错，反倒瞪起眼珠子，晃着大脑袋，对众鱼虾喊道：“哼，你们甘心情愿听它的，我偏不把它放在眼里！常言道：‘床上的跳蚤顶不起被，海里的虾儿掀不成浪’。一个小小虾儿，算啥东西！”

虾儿听了，气得发抖，冲口叫着：“谁说虾儿掀不成浪？我就要掀三尺浪让你看看。也叫你以后不要眼睛长在背脊上，看不起别人！”

“哈哈，你虾儿能掀三尺浪？稀奇、稀奇呵！”龙头鱼打个哈哈，鼻孔“嗤”地一声，说：“你要是真能掀浪，别说是三尺，就是一尺，我也认输，随你把我改姓换名！可要是掀不起浪呢？”

虾儿气鼓鼓地说：“掀不起浪，我情愿搬离这祖居地，不在东海洋过日子！”

鱼群中钻出个虾蛄，兴冲冲说道：“好、好，一言为定，我当证人。”

虾儿和龙头鱼头顶头，算是把这场赌赛认下来了。

虾儿回到家，前思后想，越想越觉得龙头鱼可恶。它依仗龙王本家的虚名，坏了多年的赏春老规矩不算，还当众欺

辱自己，欺辱众鱼虾。要是不把这条假龙的威风打下去，日后还不知它要摆什么臭架子哩！可一想到要掀三尺浪，又为难了：个头大的鱼尾巴长，头一扭、尾一甩，还能掀起几尺浪；自己身子才一丁儿大，小小尾巴没半丝气力，怎能掀浪？当时是赌着气讲出的话，现在收回是不可能的了，又不能轻易认输。怎么办呢？它翻来复去，没想出好法子，一夜睡不着。

第二天，龙头鱼找上门来了，嚷道："牛皮王，出来，出来，快掀个浪给我看看！"

虾几还没想出头绪来，只好来个缓兵计，说："昨天游春，太累了，我没歇过气哩！歇过气，我还得运运劲，练练功，等五、六天后再来吧！"

龙头鱼暗笑，说："好，就宽让你五、六天，到那时，量你也不会长出长尾巴！"

龙头鱼一走，虾几觉得烦了，走出家门游游看看，消消火气散散心。游呀游的，不觉来到一座岩礁旁。只听"哗"地一声，一股海水打在礁上，激起高高一层浪。虾几把水势细细一看，啊，这时正是涨潮哩。它看着看着，心里忽地一动，想出一个对付龙头鱼的好法子啦！

转眼过了五天，龙头鱼又来相催。虾几不慌不忙地说："你急什么呀，我说过再等五、六天吗！五天加六天，就是十一天，到三月十五你来吧！"

龙头鱼想起自己应承过的，没办法，只好耐着性子再等。

好容易挨到三月十五，天还蒙蒙亮，龙头鱼就把虾蛄叫醒了，拉着它来找虾几。它一路风风火火，又叫又嚷，把不少鱼虾吵醒了，也跟着来看热闹。

虾几笑眯眯地问龙头鱼："你一定要我掀三尺浪？"

“一定要！”

“我要能掀起三尺浪，你真的要改姓换名？”

“那还有假？大丈夫一言既出，驷马难追！”

虾几对周围看热闹的鱼虾们说：“大家都听到了吧，到时候绝不能让它反悔！”

于是，虾几在前，虾蛄居中，龙头鱼随后，一大群看热闹的鱼虾紧紧跟着，到了一块大礁岩边。

这时正是涨潮。农历十五的潮水来得特别急，加上天蒙蒙亮，四周看得不很清楚。虾几靠着礁岩，摆出个摇头甩尾的架式，喊了一声：“快看，我掀浪啦！”随着它的喊声，只听得“哗啦”一声响，真的一个浪头高高卷起，随后“啪”的一下，重打在礁岩上。

顿时，鱼虾中发出一阵叫好声：

“虾几真的掀起浪哩，了不起，了不起。”

“咳，这个浪何止三尺，我看，足足有七尺高呵！”

虾蛄回头盯着龙头鱼问：“看清了吗？快认输吧！”

龙头鱼没料到虾几真能掀浪，慌了，支支吾吾地应道：“早上起得太早，忘了洗脸，没……没看清……”

虾几一听火啦，喊道：“呸，你想赖，不行！瞪大眼睛看个明白！”

虾几转转脑袋，看了看潮水的来势，又摆出晃头甩尾的架式，喊了声：“我掀浪了！”紧接着，“哗啦”一声，它随潮水掀起的浪头跃出了水面，竟有一丈高！

众鱼虾一齐拥上前，正巧把落下水的虾几接住，大家又蹦又跳，十分热闹。

龙头鱼看看不对头，正想乘机溜走，被虾蛄一把拉住了，逼它当众向虾几磕头认错。

虾几说："你就为名字沾了'龙'字的边，就这么骄横不讲理，欺负弱小。其实，你比我这小小虾几还孱弱。我看，你就改名换姓，叫虾孱吧！"

众鱼虾平时就看不惯龙头鱼的蛮横相，现在，小小虾几竟把它治服，为大家出了一口气，高兴呵，都喊叫起来："哈哈，改得好！虾孱，虾孱，龙头鱼比虾几还孱弱！"

在一阵哄笑声中，龙头鱼红着脸，低下头走了。

所以一直到现在，还有人把龙头鱼叫做虾孱（虾潺）。还常常指着虾几说："莫看小东西不起，小小虾几都能掀三尺浪哩！"

翁金乃　口　述
蔚　明　搜集整理

龟鳖断官司

人们常说："龟鳖是一家"，这话一点也不错，海龟和鳖是亲兄弟。海龟被龙王选中，进入龙宫后，凭它的才智，替龙王排解了不少难处，被任为丞相，掌管百样鱼虾，权势可大哩！

鳖知道了这消息，高兴呵。他想："我和阿哥是同胞手足，它能当得大官，我就当不得小官？对，到龙宫去向阿哥讨个一官半职，也好过过官瘾，享享官福！"主意一定，就一摇三摆地去找海龟。

海龟丞相看多年不见的阿弟来了，分外亲热，好言好语相迎，好饭好菜款待。酒过三巡，菜吃一半，鳖开口了："阿哥，我求你一件事哩。"

龟说："咳，自家兄弟嘛，别说什么求不求的。你说吧，只要能办到的，我一定尽力办。"

"好哇！你替我向龙王求情，给我在龙宫里谋个官职吧。"

"这个么……"海龟听说是这事，为难了。它知道自己弟弟的底子：鳖在兄弟中排行最小，常言道："公婆爱长孙，爸妈疼小儿"。它小时候被爸妈宠惯了，光吃喝玩乐不干事，什么本领也没学会，是个草包。这样的料到龙宫能干什么呢？

鳖见龟半天没响，心里焦急呵，连声催着说："哥呀，'胳臂肘弯内不弯外'。你现在官居相位，是一人之下，万人之上。替亲兄弟求个官职，有什么为难的！"

龟说："唉，你不知道，在龙宫里做事，难呵！"

"咳，别哄我了。当官有什么难，官字两个口，是非凭舌头。要是让我当丞相，哼，说不定比你还当得好！"

海龟不响了，也不说答应，也不说不肯，只是劝酒夹菜，要鳖吃饱喝足，又留鳖在府里住下来。

鳖以为海龟回心转意了，暗暗高兴，想："你有脱身计，我有逼将法。只要我死缠活缠，不怕你不答应。"

丞相府的事就是多。第二天一大早，天还没亮，鳖躺在床上想心思。忽然，听到外面吵吵嚷嚷的，一群鱼虾找龟丞相打官司来了。

只听守门的蟹将大声喝道："呔，不要吵了！丞相昨晚陪客人喝酒，受了风寒，起不了身啦！它传下话，有什么事，明天再说！"

这一来，外面的吵嚷声更响了。鱼虾都说自己的事情紧急，非今天料理不行。还说要是丞相实在起不了床，躺着听听，发几句话也行。蟹将死硬不肯。

鳖一听，乐了。它想：机会来了！阿哥不能料理大事，

我何不趁这个时候代它办一办，显显手段？只要把今天的事办好，让众鱼虾和阿哥服服贴贴，不怕它不给我在龙宫找一个好差事！

鳖越想越高兴，一翻身跳下床，对蟹将说："大开府门，今天我代阿哥升堂断官司！"

蟹将顺从地打开大门。"哗啦"一声，府门开了，鱼虾们挤进了府。

头一个上来的是海蜇和水虾。鳖伸头一看，虾子长着大络胡子，弯腰驼背，定是上了岁数的；海蜇雪白雪白，嘴边没一根毛，分明是个小后生。它心里有底了：小的欺负老的，没错！不等它俩开口，抢先问道："水虾大爷，海蜇欺负你啦？"

不料这一问，倒引得丞相府的虾兵蟹将和来打官司的鱼一阵哄笑，水虾也满脸通红。它虽说有大把胡子，却并不老，还只是个乳毛未褪的小子哩！水虾爱蹦又爱闹，不当心，用硬胡子把海蜇的眼睛戳伤了。它向海蜇认错，又特意找龟丞相讨个补救的法子。没料到还没张口，就被鳖给闹红了脸。

鳖被众鱼虾一阵哄笑，脸上火辣辣的，不怨自己自作聪明，反怨恨水虾。听海蜇和水虾讲了事情的缘由，它一拍桌子，大声斥道："哼，大胆的水虾，竟干出这种伤天害理的事！虾兵们，来呀，把它的眼睛也挖出来，为海蜇消消恨！"

水虾吓懵了，它胆子小，经不住这一吓，"呜呜呜"哭了起来。

海蜇听了，连忙说："不行，不行，水虾是无意的，再说又认错了，怎好用这么重的处罚！我瞎了睛睛已经够苦了，要是水虾的眼睛也没了，我们两个都不能过日子啦！"

站在堂下的丞相府蟹将虾兵你一言我一句，说不能这样

干。一时间，堂上乱哄哄的。鳖连声喝叫，也静不下来，心中暗暗叫苦。

水虾和海蜇的官司还没断完，这一边上来了海马两夫妻。鳖一见，又来精神了，暗想："头一桩官司断得不好，服不了众。这第二桩官司我可要好一好断一断。常言道'清官难断家务事'。我要能断好，那就声名大显啦！"忙问海马为的啥事。

雌海马先叹苦，说："我千辛万苦怀了孩子，孵出来放在海里，不是被大鱼吃掉，就是被风浪冲走。它当阿爸的不助一把力，反怨骂我没用，吵得一家不安宁。这日子过不下啦！"

雄海马也有理哩。它说自从盘古开天地，龙王爷掌管水族以来，生儿育女都是当阿妈的本份，当阿爸的纵有天大本领也帮不上忙，自己没错！

这真应了一句话："公说公有理，婆说婆有理。"鳖左右为难啦！它眼珠一转，拍板发话了："这官司好办。在一起吵吵骂骂，不如分开了平平顺顺。你们分手吧！雌海马，你去找一个愿替你孵养孩子的丈夫；雄海马，你也去挑一个中意的老婆，不就得了！"

"啥？要把我们家拆散？不行，不行！"海马两口子听了，不乐意呵。别看它平日里吵呀闹呀，可到底还是夫妻啊！

站在一旁听判的蟹将虾兵也嚷开了："咳，这算是断的什么官司？那有把人家夫妻活活拆散的道理！"

海马两口子又叫又嚷，水虾海蜇又哭又喊，丞相府兵将又笑又哄，整个堂上吵得塌天啦！鳖急得通身是汗，叹口气想："唉，初学剃头碰上个络缌胡，今天运气差，尽碰上不

三不四的官司。别说我断不好，叫我阿哥来，也为难哩！”

正吵得不好收场，传来一阵“嗳嗨”、“嗳嗨”的咳嗽声，海龟丞相出来了。它一昂头，向堂上四下看了一眼问：“为什么事乱吵？”

大堂一下子静下来了。值殿的蟹将把两桩官司和鳖的断决向海龟学说了一遍。海龟苦笑一声，摇摇头，把鳖拉到一边，轻声说：“阿弟，今天才两桩官司，就把你难倒了。你看，这龙宫的差使不好干吧？”

鳖不服气地说：“莫怪我本事差，只怪这官司难。谁让我碰得巧，碰上这糊涂案！”

海龟也不跟它争辩，说：“只有糊涂官，没有糊涂案。你看着吧！”

海龟转身上了堂，大声说道：“鳖初到府上，刚才它讲的，只是试一试，莫当真。现在，我正正式式断这两桩官司吧。”

海蜇和水虾被叫了上来。海龟说：“水虾无意中伤了海蜇，认错赔礼；海蜇又不愿看水虾挨重罚受苦，两个的心肠都不错。我为你们设个两全之计：合在一起过日子，海蜇拿水虾当眼睛用，水虾把海蜇当住所，两个相帮相助，怎么样？”

“好，好，这两全之计好哩！”海蜇和水虾连声赞好，亲亲热热退下，站在一边。

海马两夫妻被叫上来了。海龟说：“两口子一家人，吵架归吵架，生儿育女要一起设法。我看哪，当阿妈的怀孩子，当阿爸的帮着养，总不算过份吧！你雄海马身前不是有个小袋袋吗？那正好装孩子嘛！雌海马把孩子孵出来，往你袋里这么一藏，风浪冲不走，鱼虾吃不到。咳，包你儿孙满堂，家族兴旺！”

海马两口子一听，这法子好哩，连忙谢过海龟，也欢欢喜喜站到一边去了。

才眨眨眼的工夫，海龟就把两桩难断的官司断好了。大堂下面看热闹的虾兵蟹将纷纷说开了："嗨，到底是丞相本领高，这官司断神啦！""鳖算个啥，也敢来指三划四断官司！要照它说的办，全乱啦！"

海蜇、水虾和海马欢欢喜喜走了。众虾兵蟹将也退下堂去了。海龟转身找鳖，却怎么也找不到啦！

原来，鳖见海龟把两桩官司断得有条有理，使鱼虾们服服贴贴；又听得堂下的议论，不觉脸红耳朵热。想想自己当初没学成本领，确不是在龙宫谋事的料。再住下去还会出丑，就趁别人不注意，悄悄从后门溜出来了，一溜溜到河里，从此再也不敢到海里去了。

从那以后，海蜇拿水虾当眼睛，雄海马用身前的袋袋育孩子，一直到现在，还是这样哩！

郑　安等　口　述

邱国鹰　整　理

载《民间文学》85年第6期

海　猪

古时候有户人家，只有老俩口，搭了间草寮住在海边。这对老夫妻十分勤劳，下海摸螺上山种地不算，还养了一头母猪。六月暑天，猪料不足，老人常到海边石岩上拔苦菜喂猪。

有一天，他在岩壁拔猪菜，正逢海水上涨，一群群小鲻

鱼在水边嬉游窜跳。老人想："小鲻鱼这么多游来浅水滩头，把猪赶到这儿，不是可以饱吃一顿吗？"于是连忙回家把猪赶上滩。

小鲻鱼被猪吃了一大半，慌忙忙回去向母鲻鱼哭诉说："我们正在水边游玩，山上下来的一个四脚黑大汉，大嘴一嘟噜，把兄弟姐妹吃了大半。要不是我们手脚灵巧逃命快，差一点被它吃光啦。"

老母鲻听了这番话，难过地流了泪。可是它也没法子想呀，只得去水府向龙王哭诉说："油菜开花时我肚中孕子，油菜花谢我才产子，辛辛苦苦养孩子，今日在水滩边嬉乐，被山上一个什么黑大汉下来快吃光了。你救救我孩子的命吧！"

老龙王命三太子去探个明白。三太子来到海边，看见真的有个四脚黑大汉，耷拉着双耳在吃小鲻鱼，急忙冲上来把它拖下了海。

老人听到猪叫声，跑出门口一看，只见猪尾巴在海中摇晃，过了一会，连猪尾巴也看不到了，急得直跺脚。

母鲻鱼看了，在海中洋洋得意地说："你这老头儿，放个黑溜溜东西来断送我子孙，今日我叫三太子把它拖去啦！"

老人听了这些话，气得翘须撅唇，指着母鲻鱼喊道："你这个吃涂泥的笨货，快跟三太子去告诉老龙，好好把猪放来还我，不然，叫你子孙没好日子过！"

三太子把猪拖到龙宫，对龙王说："什么黑大汉，白大汉，原来是人间的黑毛猪！我听说猪肉很好吃。我们吃厌了海味，从没尝过山珍，这头母猪怀有小猪，以儿之见，不如等它生了猪仔后再宰杀。要是猪肉好吃，留猪仔在海里养；要是不好吃，连母猪带猪仔都杀掉不迟"。

龙王听它讲得有理，就把母猪留了下来。

鼠一、猫三、狗四、羊五、猪六。过了六个月，母猪产下小猪啦。

母猪对小猪说："龙王有言在先，说生了你们后就要宰掉我。我们本是人间的猪，人间养我的那户人家待我十分好。每当我口中衔草时，他就说了：'母猪咬草，近日风雨到。'连忙拿毛草给我取暖。我死后，你们要去报答那户善良的人家呵！"

小猪问母猪："我们在海里，他在山上，怎样才能报答他呢？"

母猪说："只要你们浮出海面，向山游去，人们看见了，自然会相报，他就知道了。"

再说那龙王自从听三太子讲猪肉好吃，常挂念在心，熬了这六月，早熬得口涎水直流。一看小猪产下来，马上传令把母猪杀了。它吃了猪肉，觉得果然是山珍佳味，于是吩咐留下小猪，好好养着。

老人失了猪想个巧妙的办法，织了一领网，张起一支罾，白天在海滩头扳罾，夜里又用火照。小鲻鱼被渔罾扳上的，比猪吃掉的更多，老俩口吃不完，还可以用它去换些什物，比养猪更有利。据说，现在打鱼人用渔罾在海滩头扳小鲻鱼，就是那个老人传下的。

这一来，老母鲻又吃苦头啦，只得去向龙王讨猪。母猪被龙吃掉了。拿啥还呢？所以老龙王可没有象上次那么顺情，龙眼凸瞪，对母鲻鱼说："叫去拖猪是你，叫还猪又是你！象你说话不算数翻来复去，水府的事情何时理得清？"

鲻鱼不识相，又说："没有大猪，小猪一头给他也行嘛！"

老龙王记着猪肉的味道，连小猪也舍不得，大声叱责

道："傻瓜！小猪已吃过咸水了，放回人间怎么养得活！"

鳍鱼没话好说，只得自认倒霉，回去了。养在海中的小猪，慢慢大了，它们记住母猪的话，要报答人间养育的恩情，常常浮出海面向山边游来。

后转思一想，就这么浮出水面对老人家什么好处也没有，要报答，总得有个名堂呀！日子长久了，它们知道人间的打鱼人最怕碰到大风大浪，于是就专拣要刮风下雨时浮上水面，给人们报信。这一来，打鱼人把它当作预报风雨的工具了。它早上浮起朝南游，晚上会刮北风；中午浮起向北游，半夜刮南风；傍晚浮起，风雨会在第二天早上。对人们作用可就大啦！

黄永堂（62岁渔民口述）
鄘　励　搜　集
黄　鹂　整　理

魟鱼、王鱼和刘秀

刘秀建立东汉，做了皇帝。一次，他带一班随从南下视察到乐清一带，君臣正走着看着，突然从山拐弯处冲出一伙骑高头大马的蒙面强盗，手拿雪亮钢刀，凶狠狠地冲杀过来。刘秀一行没有防备，只得掉转头逃跑。就这样，追的追，逃的逃，追的心急，逃的心慌，逃了一阵，刘秀和随从逃散了，独身一人逃到了大海边。他抬头一看，啊呀，糟了，眼前一片汪洋大海阻断了逃路。前面隐约可以见到海岛，可宽阔的海面，长长的海岸边，根本见不到帆影船踪。后面传来一阵阵使人心惊的"的嗒的嗒"马蹄声，眼看就要落入敌手

了，怎么办？刘秀心里慌乱极了。

这情形，被正在海礁石旁游玩的魟鱼和王鱼看到了。魟鱼生性慈善，肯帮助人，它晃了晃园园薄薄的身子，对王鱼说：“王鱼兄，我们去帮他一把吧，怎么样？”

王鱼满不在意地应道：“看你，又是狗捉耗子多管闲事，何必抓个虱子放自己头上呢？还是算了吧！”

魟鱼却不这样，它想：天有阴晴圆缺，人有旦夕祸福，那能见死不救呢？这时，后面的马蹄声越来越近，看着刘秀惊慌的模样，魟鱼急了。它叫不动王鱼，就独自向刘秀游去。

马蹄声就在后面不远了，刘秀发觉自己眼前只有水路一条，也顾不得了，急忙下马跳入海。尽管他水性不好，但心中只有一个想法：决不能被抓住！他向大海深处走去，海水淹过膝盖，没过腰身，又慢慢漫到胸口、脖颈，他觉得胸发闷，心慌乱，眼看要下沉了！突然，他觉得自己的身子变得轻飘飘的，慢慢地连膝盖都露出水面了，脚好象踩着一块平平的船板，又好象踏上了一片轻云，又快又稳当地向海中飘去。他转过头，发现自己远离海岸；岸边，那伙蒙面强盗盘弓射箭，箭都落在海水中了，强盗们只急得顿脚咒骂。

就这样，刘秀稳稳地向前，海水在哗哗地向后退。大约过了半个时辰，洞头居北的小门岛越来越近了。最后到了一块大礁石边停下，刘秀稳稳向上一跳，急忙转过身一看，只见一个圆乎乎的东西正向海中游去，那圆乎乎的东西还长着一条细细长长的尾巴，欢快地摇着，好象在向他告别。

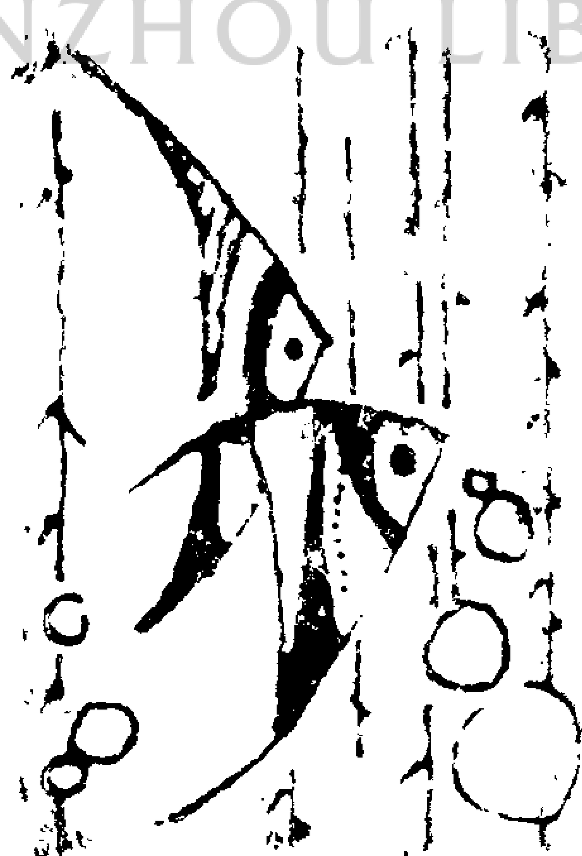
刘秀知道这是鱼族的功劳，于是当场对着海水发誓：“救驾功大，一定重重加赏！”谁知这话恰好被随后跟来的王鱼听见了，它头一点尾一甩，高兴得连忙追着刘秀蹦出水面。刘秀一看，哟！恩人就在眼前，连忙在鱼的头上写上个“王”

字，还赐给它三把有毒的宝剑，分插在额头两边和背脊上。

王鱼骗得了宝剑，自吹"海底无敌鱼大王"，作威作福，横行霸道，鱼虾们恨极了。后来一打听，哈，原来救驾的是魟鱼不是王鱼，王鱼是靠撒谎造谣骗来的，于是又给它起了个名，叫"谣鱼"。

魟鱼也得着这消息了，不由发怒，匆匆向刘秀告了一状，要求重重惩罚王鱼。刘秀得知后，深深后悔自己太轻信。不过，过去是"皇帝圣旨口"，明知错了也不能收回呀，就赏了一把宝剑给魟鱼。这把宝剑比起王鱼那三把来，又长又锐利，毒性也厉害得多，插在长而细的尾部，专来管束胡作非为的王鱼。这样一来，王鱼的势头大大减弱，不能与魟鱼交锋了。

郑集权等　　口　述
郑小强　　搜集整理



七　星　魚

打鱼人在海上捕鱼，常网到一种通身闪光发亮的细鱼，要是在夜里捕到，更好看，就象天上的繁星一样满身闪烁着银光。这种鱼叫七星鱼，说起它，还跟玉帝的女儿有关哩！

玉帝的第七个女儿下凡来与董永结夫妻，成亲刚百日，玉帝知道了，非常动怒，马上就要派天兵天将来凡间捉拿女儿。此时，太白金星上殿奏道："吾帝息怒，算起来七姐与董永有百日夫妻之缘，如今百日良缘已满，老臣愿去红尘请她上天，以免动起干戈。"玉帝准奏，于是金星老仙动身下凡。

七姐看太白金星来到，才对董永讲出自己真情。并说："我这次上天，父王若定我罪不必说，要是没定我罪，到时我再来度你上天。"说后，夫妻俩难舍难分，挥泪而别。

七姐到天府后，玉帝没加罪她，所以过了不久她又下凡来度董永。夫妻俩刚上到银河边，太白金星又来啦，叫声："七姐，你们百日姻缘已满，董永今日虽能上天，但不能入天宫。你就留他在银河岸边耕作吧！每日你来看看他，也算是夫妻相会啦。"七姐听了无奈，只得把董永留在银河东岸。

董永象在凡间一样在银河岸勤劳耕作，但过了很长时间未见妻子来看他，觉得非常孤单，常坐在银河岸上发闷。

这天，他又在岸上愁望，突然飞来一只喜鹊，他对喜鹊说："喜鹊呀喜鹊，你发发善心，飞去给我妻子七姐说一声，叫她每月逢七来会我。"喜鹊听后点头垂尾答应，马上起飞去向七姐报信。

喜鹊飞到七姐面前来报董永叫她相会的日期，它“喊喊”地说了一通。七姐听来想想，分明是七七日子。这可不是四十九天吧！哦，是了！是每年的七月初七。他怎么把相会的日期约得这么远呢？

喜鹊又飞回来对董永说：“我替你传话了，七姐七月初七来会你。”董永一听顿起脚说：“你怎么把我叫她一月三会，错报一年一会呢？”后来七姐知情是喜鹊报错了日期，生气啦，拔掉它头上一撮毛，以示警戒，教它以后办事别这么粗莽。所以每年七夕前后，喜鹊变秃头，就是这个缘故。

从此后，每年的七月七，七姐来到银河和董永相会，他们在银河遥遥相望，真是宁愿苦越千重山，不隔眼前一层水，这银河一隔，成了相望看不清，相言听不明，夫妻俩都在银河两岸悲伤，簌簌地掉眼泪。

他们掉下的眼泪，落在山上渗入土里，连泥土也变酸啦！落到海里，不但海水被染咸，那点点泪水变做了条条细鱼啦！

每逢七夕，天上一下雨，人们就说啦：“今日下的不是雨，是七夫人和董永在银河两岸伤心流泪，今日他们的眼泪要是落得多，海里的七星鱼就旺发啦。”

流传在双朴乡一带
黄　鹂　搜集整理



蛤蟆鱼①的故事

传说龙口镇有个大财主，姓钱名啻(chi)，家中良田千顷，钱帛万贯，平日依仗在府里为官的女婿，养了一群家奴打手，抢劫民间妇女，吞占农家良田，横行霸道，无恶不作。官府奈不得他，人们更惹不得，可又恨他，就按他姓名的谐音，取了个绰号，叫他“钱鼠”。

再说镇里有个夏郎中，开了一片药铺儿，祖辈五代行医，且有专治牙病的祖传秘方，药到病除，名不虚传。夏郎中为人慈善，对穷苦人家十分同情，不但不收红包钱，还经常送药送钱给他们，就此，远近闻名，登门求医的人很多，夏郎中也成了镇上的有名人物。

有一年中秋，夏郎中被乡下人请去治病，他的妻子秀玉上街买菜，半路上碰到钱鼠和两个家奴。钱鼠看见秀玉容貌出众，就起了邪心，靠上前来动口动手。秀玉气得直咬牙，扬起手狠狠给了他一巴掌。钱鼠在大街广众面前出丑，恼羞成怒，叫家奴“打”！两个家奴狐假虎威，拳脚齐出，打得秀玉眼青鼻肿，遍体鳞伤，瘫倒在地，可她口里还是唾骂不绝。大街上围满了人，他们看见这种情景，牙齿咬得“咯咯”响，可没有人敢带头哼一声。就在这个时候，夏郎中从乡下回来了，当他知道妻子被打时，连忙冲进人围，和钱鼠评理。围看的人一时也大喊不平。钱鼠一听被打的人是夏郎中的妻子，助威的人又众多，就和家奴溜走了。

夏郎中把伤势严重的妻子抬回家，一到家，怀孕八个月的妻子小产了，因伤势重，流血过多，产后两个时辰就死

了。秀玉生下来的是个男孩，可只有一条腿。夏郎中决心不再续娶，要把孩子养大成人。为了报妻子一死之仇，把孩子取名“夏猫”②。

夏猫长大了。他用一支拐杖拄着，可以到处行走。他性情善良，人又聪明，跟父亲学医，学得很快，没几年，就能独自行医了。特别是牙科更高明，只要吃他一粒药丸，牙痛就可以镇住，人们送他个“一粒镇”称号。夏郎中自死了妻子，忧虑过度，病到垂危，临死时对夏猫说：“我不行了，你母亲的仇一定要报啊！”从此，夏猫继承父业，一心一意为病人治病，替病人分忧，一边等候机会，为母亲报仇，一直到二十五岁，还不成家。这一来，镇里就流传开“三肢夏猫没处取，两脚‘查某’③啥惊无”的俗话了。意思就是说：象夏猫这样的人，世间难找；他要是想娶亲，不怕没有。

有一天，六十九岁的钱鼠突然得了牙病。俗话说：牙痛不是病，痛起没有命，真是这样。牙病痛得钱鼠捶胸跺脚，叫天叫地。他的儿子连忙差家奴去请夏猫来治病。夏猫起先不知道病者是谁，带了“一粒镇”就走，走进钱府，才知道是大仇人钱鼠，立即起身要往回走。他的儿子哪能让夏猫走呢，命令家奴把他团团围住，动手搜抢药丸。夏猫看情况不对，连忙把药丸含在嘴里，后来索性吞下肚去。钱鼠见了，气得眼珠子翻白，连声叫着：“挖……打……！”最后竟活活急死了。他的儿子见了，兽性大发，说是要一命偿一命，叫家奴们把夏猫捆起来，先是想从他口中挖药丸，可把嘴巴撕裂到耳朵边还挖不出，就用棍子打，打得全身血淋淋。看看只剩一口气了，又把他拖到城外，抛入东海去。沿路男女老少见了，无不暗暗流泪叹惜。可是在那个时世，谁能为他伸冤呢？

话说东海龙宫里的老龙母得了牙病，请来几位御医治疗，都没有见效，老龙母日夜不得安宁。龙王正在着急，忽然巡海夜叉来报："在龙口镇海区，发现一名独脚人，郎中打扮，尚有一口气，请待发落。"龙王一听"郎中"二字，喜出望外，叫夜叉即刻把人带进龙宫。

昏昏沉沉的夏猫被带进了龙宫，龙王下令取出"回生丹"给他吃。片刻时辰夏猫醒过来了，吐了一滩海水，也把那粒"一粒镇"药丸吐出来了。龙王向他诉说龙母的病况，夏猫就把药丸奉送给龙母吃。真是一物治一症，龙母吃下"一粒镇"，牙痛马上好了。龙王非常高兴，把夏猫留在龙宫，封为御医。

夏猫死后不多年，打渔人在龙口镇海区里打到一种从没见过的鱼：这种鱼三条肢，外皮赤红色，扁平的身上布满很多疙瘩，嘴巴裂到额头上，看样子，多象当年被毒打后抛下海的夏猫啊！于是，人们把它叫做"蛤蟆鱼"④。更奇怪的是，要是有人牙痛，把蛤蟆鱼干烧汤喝下，牙痛就会好。打渔人知道：这是在龙宫当御医的夏猫挂念凡间人，特地留下的好药哩！一直到现在，"蛤蟆鱼治牙痛"的土方，还在渔村流传着。

裕多老伯　　口　述

鲁国　中川　　整　理

注：①蛤蟆鱼即鮟鱇鱼。

②夏猫："猫"闽南语读má 麻，不读作miāo。含意是猫要捕鼠。

③查某：即妇女、女的。

④蛤蟆：闽南语"蛤蟆"与"夏猫"同音。

七月七夕吃"人形饼"的由来

农历七月初七，我们这一带有用米磨成粉印制成"人形饼"的习俗，据传，这种习俗跟玉帝的七仙女有关。

有一天，众仙拜会王母娘娘，讲起下界凡间的事，有的仙说："天下生灵的日子过得太苦，全靠野草麦糠度生。"有的仙却说："不，不！天下愚众糟塌五谷过着奢侈无度的日子。"王母娘娘听了，不知该信那方才好，于是决定亲自下凡察访。

王母娘娘化成讨饭的下凡到了一个风景秀丽的地方，只见很多人在挖土、抬石板、扛松木。一打听，原来是一户财主造坟墓。在一处工棚里，有人在捣着油泥子，正要把一整锅香喷喷的糯米饭倒进油泥子里。王母娘娘见了急上前向他讨米饭吃，那人斜着眼睛，鼓起满脸横肉，一把把她推得远远的，骂道："死乞婆，我家老爷造风水用的米饭，让你享用，岂不冲了我家老爷的福气！"

王母娘娘被推跌在地，滚了一身土，也不作声，悄悄向旁人打听，这糯米饭为何要倒入油泥子捣合。旁人告诉她："财主家造坟墓，用这东西配起来，坟墓才坚固，万年久远。"王母娘娘一听气坏了，心想凡间的人真是可恶至极，一定要给他们最严厉的处罚。

王母娘娘怒气冲冲回到天庭瑶池，七仙女众姊妹见她脸色不对，急忙上前请安，问她为何事不高兴。王母娘娘就把自己在下界的见闻告诉了她们，并说自己已降旨惩罚，让天下灾祸四起人吃人。众仙女听了个个发呆，心里连叫不好，

可又想不出解救的法子。还是七仙女机灵，上前问道："不知派谁下凡行旨？"王母娘娘说："还没选定。"七仙女急忙抢着说："既然母亲还未选定，那么就让女儿尽一番孝道，让我去办吧，好替母亲出出心中的恶气。"王母娘娘听了十分高兴。

七仙女奉旨来到人间。她想："难道人世间真的象母亲见到的那样吗？我还是再察访一下，再作道理。"于是她变成一个讨饭的老头子，来到东海海边，刚好有一个老渔夫在修理网具，船上小锅灶正在煮着东西。讨饭老头上前去讨吃，老渔夫二话没说，就盛了一大海碗给他。老头接过一看，这那是饭呀，是烂鱼臭虾就着野菜煮的，根本不能入口呵！但是老头装着饿坏了的样子，"唏唏嘣嘣"，几口就吃完了。再向老渔夫讨，老渔夫又给他盛。这样一碗接一碗，吃得锅底朝天。老渔夫见他饿成这种样子，连忙又从船仓里拿出一小袋麦糠饼说："你这位老哥真是饿坏了，这些麦糠饼，我是留着出海打鱼时吃的，现在就给你吃吧。"

老头接过饼不但不谢，还不满地问道："老渔夫哇老渔夫，前天有人用糯米饭合捣油泥子，我向他讨他不给；你是打鱼人，为什么不给我鲜鱼大虾吃呢？"

老渔夫回答说："老哥呀老哥，鲜鱼大虾抵船租，用糯米饭造坟墓的是狠心的财主，臭鱼烂虾，野菜糠饼才是我们穷人的救命药！"

七仙女听了这话，心里全明白了，便向老渔夫道谢告辞。她一路走一路想：天底下的百姓穷成这样，可心肠还是这么好，自己怎么能忍心让百姓遭受人吃人的灾祸呢？可是母亲的旨意又不好违抗呀！她看看手中的麦糠饼，忽然想出了一个好办法。

七仙女飞速赶回天庭见王母娘娘。王母娘娘问："事情办得怎么样了？"七仙女说："还未曾办哩！"王母娘娘一听大怒，喝令力士把她绑起。"慢！"七仙女一点儿也不慌张，说："奏娘娘，小女未办圣旨而赶回来，为的是向母亲进献世间一宝。"说着，从衣袖内拿出糠饼说："请母亲品尝！"王母娘娘接过糠饼，见是块象黑石头样的东西，真的以为是什么宝贝，就放在嘴里嚼，才吃了一口，哟！又苦又涩！一连声"呸！呸！呸！"吐了三口，骂道："大胆刁女，这算是什么宝物？欺骗为娘，难道你不怕死吗？"

七仙女朗声答道："母亲，你以为刚才入口之物不是宝吗？可是天下苍生真真把它当作活命之宝！为救天下苍生，孩儿我愿冒死罪，向母亲禀告下界实情。"于是七仙女把自己下凡所见，一五一十讲了出来。王母娘娘听了，慈心不由不动，想收回旨令，可又觉得不妥，便问道："孩儿拯救苍生之意诚心可嘉，可是让为娘收回前旨，岂不让众仙讥笑，以后传旨，众仙皆当儿戏？怎么办？"

七仙儿答道："孩儿已有一个两其全美的办法，用米粉做饼，上面印上个人形，赐给天下苍生，一来使圣旨传发无误，堵众仙之口；二来可使百姓度过饥荒，感念母亲仁义之德。"王母娘娘听了，连声赞好，命七仙女再次下凡，普救众生。

七仙女大喜，带了六位姐姐下凡，向百姓施舍印有人形的米粉饼。百姓们高兴无比，万分感谢七位女子，却那里知道这是渡过人吃人的劫难哩！后来人们渐渐知道了来由，感念七仙女的恩德，就在每年的七月初七，七仙女和牛郎夫妻相会之日，特意磨米粉印制人形饼，祭拜七仙女。有的巧匠，除雕刻人形的饼印，还雕出了有果品、飞禽、走兽的各

种木印，花样也变多了。

这个风俗，直到今天还在东南沿海流传。如果你深入民间，不要说吃那又甜又软的粉红色“人形饼”滋味独特，就是看看上面印着的果品、禽兽、人物各种栩栩如生的形态，也是一番艺术的享受呢！

蔡添丁 蔡 皆 口 述
叶永福 搜集整理

船尾画鱼的来历

浙闽一带，不少木帆船的船尾两侧，画着一条鱼，样子象鳗鲡，可又比鳗鲡粗壮，满身血红，颈戴白练，乌黑的眼睛，神气的卷须，远看起来，如活鱼蹦跳，栩栩如生。老渔民说，这鱼叫“猛”，是条神鱼。为什么船上会画上这种鱼？这里还有一段故事。

从前，浙江沿海有只木帆船，装运货物到南洋去。一天，日头高照，风平浪静，船在大海中平平稳稳地驶着。突然，洋面上无风起浪，大船随着大浪颠簸摇摆起来。船员们都觉得奇怪，看看四周，却一片宁静。忽然，一人指向左前方说：“看！那是什么？”大家朝他所指的方向看去，只见远处横着一道象白玉砌成的城墙，正飞快地向船这边推来，这浪，就是被那堵墙激起来的。大家横看竖看，看不出这是什么东西。

过了一会，这道“城墙”离船越来越近，海浪也越来越

大了。这时，有人惊叫："啊！一群大鲨鱼！"大家仔细一看，果真是一群鲨鱼！它们排成一字形，摇头摆尾地游过来。这道"城墙"，就是群鲨游动溅起的浪花。

这可怕的情景，吓得船员人人发抖，沿海老渔民都知道，这鲨鱼俗称"摆鲨"，出游时成群结队，十分凶猛，船只遇上它，如果不赶紧躲避，就会船翻人亡，葬身鱼腹。今天这群鲨鱼，又不同一般，特别是那条领头鱼，游起来象穿梭一样快，背鳍竖起足有帆船桅杆那么高，张着大嘴发出"哧——呼——"，"哧——呼——"的吼声，在兜吃鱼虾。那些小鱼小虾，远远地就被吸进去了。这凶狠的来势和可怕的呼声，吓得船员们一齐跪倒船上，磕头礼拜。但是，这有什么用呢？那群大鲨还是一个劲地向货船这边冲来。

正在这危急时刻，突然从斜刺里游过一条鱼。这鱼身长五六尺，油光闪亮，摇头甩尾，象箭射过一样游到船与大鲨鱼之间。还没有等船上人看清楚，"呼"的一声，这条鱼就被领头的大鲨鱼吸进嘴里去了。怪，大鲨鱼吞吃了这条鱼，威风顿减，过一会儿，就在水里打起滚来，没滚上几滚，就肚向上背朝下不动了。紧接着"崩"的一声，从鲨鱼肚子里蹿出一个浑身血红的怪物，掉落在船边海里。这时大家看得明白，不觉惊叫起来："啊！这不是刚才被大鲨吞吃下去的那条鱼吗？它弄死鲨鱼，又从肚子里跳出来了！啊，真神哪！"只见这条鱼一转身，甩着尾巴又向鲨群游去。

领头大鲨突然死去，还破腹跳出个怪物，那群鲨鱼失了领头的，早吓得六神无主了，这时又见怪物向它们游来，都没命地掉头逃跑了。

经过一场虚惊，货船脱了险，船员们安全回家。为了感谢神鱼的救命之恩，船员们除了备办祭品在海边遥祭外，还

把这条鱼的形状回忆起来，画在船上作为纪念。画在别的地方怕会磨擦掉，所以选在船尾的两侧。

说来也怪，自从船上画了这条鱼，出海后就没有再遇上大鲨鱼啦。船上人高兴地说，大鲨鱼被神鱼吓跑了。这消息一传开，邻近的船也仿照这个样子画上了。就这样一传十，十传百，越传越远，这船上画鱼就一直流传下来了。不过，大家只知道按照样子画上鱼，却不知道这条鱼叫什么名字，人们觉得它勇猛无比，连大摆鲨都不怕，就称它为“猛鱼”了。

杨国振　黄志才等　口　　述
蔡庚尧　　　　　　搜集整理

彭　祖　忌

每逢农历六月十二日这天，沿海洋面上不是有大风就是有大浪出现。老人们说，这天叫彭祖忌，是彭祖死亡的日子，这大风大浪，是彭祖发怒刮起来的。“遇到彭祖忌，无风海水移三移”呵，渔民们都提早几天把海洋里的渔网解回家，等风浪过后再张下去。

彭祖一生有什么不称心的事？为什么死后还发那么大的脾气？这里头有一段故事。

“彭祖年间八百寿，陈抟一觉睡千年。”这是人们对彭祖长寿的称颂。相传彭祖原名叫篯铿，因在上古当厨师时，得到唐尧的称赞，尧帝将彭城之地封给他，才称彭祖。他在夏、商、周三代都做过大官，一直活了八百岁，很受人尊

敬。照理说，他的一生可算得是万事如意，百般称心罗！可是，平生却有一件最使他伤心的事，啥事？就是为了他的宝贝儿子。

彭祖到了晚年，才得了一个儿子。真是晚年得子，爱若掌上明珠，顶在头上怕摔着，含在嘴里怕化了，要啥给啥，惯宠得很哩！要是有梯子能上天，孩子要星星要月亮，也没有不依的！俗话说："开喉奶吃错了，以后难改。"儿子长大后，大事干不来，小事又不干，而且性子越来越暴躁了，遇到有不顺心的事，就摔碗筷、发脾气，开初，彭祖讲他，他还能听进几句，到后来，连彭祖的话也不灵了，父子经常抬杠，彭祖见压不住儿子，火气也越来越大了。你越发火，儿子偏不买你的帐，最后直闹得儿子同老子索性对着干了。彭祖说红他说白，彭祖指东他向西。彭祖拗不过这个不听话的儿子，有时离开家门好几天不回家。他儿子没看见这个讨厌的父亲，反倒觉得清静、自在。就这样，父子在一起时，不是斗嘴瞪眼睛，就是互相擂拳头。彭祖动尽了脑筋，也想不出治儿子的办法。

彭祖童颜鹤发，满面红光，看上去好象还只有几十岁光景。据说是阎王爷的生死簿翻破了，重新钉的时候，却把彭祖的名字钉住了，这样就一直翻不到他的名字。本来应该说彭祖永远不会死了，可是，死去的人都到阎王面前喊冤枉，说为什么不让几百岁的彭祖死，偏让我们这些几十岁的先死？阎王听了也觉得有理，可翻遍生死簿，也没找到彭祖的名，无奈，只得派了两个小鬼去查看。

这无踪无影的人，到那里去寻找呢？小鬼为难了，两个一合计，想出了一个办法。他俩装扮成小孩，抬着箩筐在江边洗木炭。墨黑的木炭，怎能洗得干净？这种新鲜事，谁也

没见过，立即一传十、十传百，传开了，一直传到彭祖的耳朵里。老彭祖也觉得怪呵，兴致勃勃来看新鲜，一看，还真有这回事哩，只见两小孩还洗得挺起劲。彭祖摇了摇头，感叹地说："我彭祖活到八百半，没见过童子洗火炭。"这下两个小鬼可高兴啦，甩掉箩筐，上前一把抓住彭祖说："可找到你啦，我们好向阎王交差去了。"说罢，就不见了。

彭祖一听，才发觉上当了。他知道自己不久就要离开人世，回家躺在床上想开了：我这一生虽然寿高、官显、望重，但死后还得儿子送终。可是这个倔强的儿子，平时见到我就咬牙切齿，如同仇敌，我死后，说不定这个狠心的逆子会把我抛到海里喂大鱼哩！那我不但一生的名望一扫而光，还会给后人留下话柄。哦！还是用上一计，才可免脱。

彭祖想罢，把儿子叫到床前说："孩子，我不行了，做阿爸的一生，没有给你什么好处，我问心有愧。我只有一个心愿，死后不要搞什么安葬仪式，也不要把我埋在泥土里，只要把我的尸体丢到大海里去，我就瞑目了。"说罢，闭上了眼睛。

彭祖用这番话吩咐儿子，原以为这执拗的儿子一定会照平常的脾气，反着去做，把他埋在山上。那里知道他儿子今天却另有一番想法。儿子见父亲离开了人世。未免触动了一番骨肉之情，心想："父子，父子，只有今生的父子，没有来世的父子。我同阿爸性格合不来，他也够苦闷的了，难道到了今天，还能连他最后一句话都不听吗？"想罢，立即背上父亲，一直跑到海滩岩嘴头，"轰隆"一声，把尸体丢入海中。

其实彭祖还没断气哩，在儿子背上这么一折腾，他又醒转来，见儿子真的把自己抛下海，肺都气炸了，"呼"的一

声，吹出一口大气，顿时化作一阵狂风，双脚一顿，大浪伴随着狂风向海滩岩头袭来，想把儿子卷入大海，与他同归于尽。儿子见这情景，掉头就跑。彭祖见卷不着儿子，才气得真的断了气啦！

彭祖死的那天，正是农历六月十二，从此，每逢这一天，彭祖都要发一次怒，看样子是告诫人们，不能从小把儿子宠坏了，要不，也要落得象自己这样的下场哩！

赵立生　阿　松　口　述
蔡庚尧　　　　　搜集整理

傻子打赌

有个打鱼郎的儿子，十三岁了，长得粗手大脚，楞头楞脑的，见人没多话，只是咧开嘴笑笑。看上去，一付傻乎乎的模样，大家叫他傻子。打鱼郎家境穷，把他送到渔财主“算盘精”家做工，讲定一年给半吊的工钱。

转眼过了一年。打鱼郎眼看年关快到，手头一文钱也没有，就上算盘精家要工钱。

渔财主算盘精翘着腿，坐在帐房里喝参汤，见打鱼郎来要钱，瞪起三角眼喝道：“哼，你那又傻又懒的小子，把我家两个角的牛都养出八个角啦，你还敢上门来要工钱！”

打鱼郎说：“我的nee儿①在家又勤快又肯干，怎么到了你这里就变懒？”

算盘精气呼呼地说：“他呀，放牛放在秃山头，砍柴跑到岩礁上，挑水用的漏底桶，晒网晒在烂泥塘，尽干蠢事。象

这种天底下头号傻子，一个铜板的工钱也别想要！”

打鱼郎急了，说：“我才不信哩，你这是存心昧他的工钱！”

“不信？哼，把傻子喊来！”

算盘精当即唤人叫来了傻子。他拨拉着算盘珠，问：“傻子，这一年的工钱该怎么算？”

傻子眨眨眼，说：“嗳呀，财主爷，你那把算盘一档又一档，算盘珠子黑糊糊的一颗接一颗，就象羊粪粒拉满坡，我眼都看花了，怎知道工钱该怎么算？”

算盘精正洋洋得意，只听傻子回过头来问打鱼郎：“阿爸，三比二少吧？”

“不，三比二多。”打鱼郎回答。

“唔，三比二多呀。怪不得财主爷一家一天吃三餐，我们这些做工的一天才吃二餐哩！哪一是不是比二多呢？”傻子又问。

打鱼郎说：“一比二少呀。”

“唔，一比二少。”傻子眨眨眼说，“怪不得财主爷给别的做工的每餐吃二碗，却只准我每餐吃一碗。财主爷的算盘怎么拨，我心里有数！”

渔财主见傻子揭他的底，脸胀得猪肝一样，嚷道：“傻子傻话，莫信莫信。傻子，你要是不傻，敢不敢跟我打个赌？”

傻子问：“这赌怎么打？”

“我给你一头牛，你要能在一个月内用它赚回两头牛来，我输你一半家财；要是赚不回来，你要一辈子白白给我做工！”

“此话当真？”

“当真！”

傻子说：“空口无凭，你叫帐房先生过来，立一个字据，我才信。”

算盘精说：“好，立字据就立字据，到时候谁也不准翻悔。”他认定自己的算盘又打对了，这注赌只赢不输，赶紧叫来管帐的立好字据，自己先画押，又叫傻子也印上了手模。

傻子拿过一份字据，叫打鱼郎藏好，拉过一头牛就走。打鱼郎不放心，问：“孩子，算盘精这个人，是雨水从天上落下都恨不得张嘴多喝几口的，你怎么跟他打赌？要是输了，这辈子你就苦啦！”

傻子笑一笑，说：“输不了，还不就是一比二少，三比二多吗！我知道！”

傻子骑着牛，一步三晃走呀走，走了一天又一天，来到一个村口，看见一对年轻夫妻在犁地。女的在后头掌犁，男的肩套绳索在前头拉。两人全身是汗，一边犁，一边叹气。

傻子问：“阿叔阿婶，你们干么叹气？”

男的回答说：“怎能不叹气！我家穷，全部家产就是地边那两头羊。置不起牛，地犁不成，季节都误了。人家地里的豆子都出土了，我呢，还没种上！”

傻子眨眨眼，说：“我用这头牛换你两头羊，换不换？”

“不换不换，牛比羊值钱多了。让你吃亏了，你回去怎么向家里人交代？”

傻子笑着说：“阿叔阿婶，可不能那样算。一不是比二少吗？我一头牛，你两头羊，算起来，是我占了你的便宜哩，还是换了吧！”说着，放下牛，牵起两头羊又向前走了。

傻子牵着羊走呀走的，走了一天又一天，走到一座草前，看见一个老婆婆正在捻麻线，她一边忙着，一边生气地把鸡呼喊得"扑扑"乱飞。

傻子问："阿婆，你干么生气？"

老婆婆回答说："怎能不生气！老头年岁大了，一天打不上几条鱼。我养了几只鸡，指望能生蛋换油盐。谁知老天没长眼，养活的这三只全是公鸡！"

傻子眨眨眼，说："我用两头羊换你三只鸡，换不换？"

"不换不换，羊比鸡值钱多了。让你吃亏，我这老骨头要挨人骂的！"

傻子笑着说："阿婆，可不能那样算。三不是比二多吗？你三只鸡，我两头羊，算起来，是我占了你的便宜哩，还是换了吧！"说着，把两头羊留下，缚起三只鸡又向前走了。

傻子抱着公鸡走呀走的，走了一天又一天，来到一个海湾边，碰到一个下海涂归来的㜷儿，提着鱼篓边走边哭。

傻子问："小阿弟，你干什么哭呀？"

㜷儿回答说："怎能不哭！下了半天海涂，才捡到五个蚌。阿爸病在床上出不了海，阿妈正等我卖蚌换药哩！"

傻子眨眨眼，说："我用三只鸡换你五个蚌，换不换？"

"不换不换，鸡比蚌值钱多了。你吃亏了，回家要被阿爸阿妈打的。"

傻子笑着说："小阿弟，可不能那样算。五总比三多吧，你五个蚌，我三只鸡，算起来，是我占了你的便宜哩，还是换了吧。"说着，留下三只鸡，把㜷儿鱼篓里五个蚌装进衣兜里，又向前走了。

傻子藏着蚌走呀走的，走了一天又一天，来到一座大山

下，这时，天也黑了，路也看不见了，于是到山边一间草屋借宿。

草屋住着一个老人，客客气气把傻子接进屋，盛上热饭，端上热汤，好好款待了一番。老爷爷知道了他从海边来的，说道："娒儿呀，你在海边住，常吃鱼和虾。我住在山头，想吃点海鲜，难呵，想得我牙火都上升啦！"

傻子一听，忙把五个蚌从衣兜里掏出来，说："老爷爷，我这里有蚌哩，你烧碗蚌汤喝了吧！"

老爷爷接过蚌，高兴呵，细细刷洗，轻轻打开蚌壳。哈，蚌肉盛了一小碗不算，有个蚌里还藏着颗珍珠哩。珍珠不大，亮闪闪的惹人喜爱。

老爷爷说："孩子，你得宝了！蚌汤我喝了，你快把珍珠藏好。"

第二天，傻子向老爷爷告别。他掏出那颗亮闪闪的珍珠，说道："老爷爷，我睡了你的床，吃了你的饭，没什么谢你。这颗珍珠，你就收下吧！"

老爷爷左推，推不掉；右让，让不了，只好收下啦。他说："孩子，我没啥送你，山坡上有我养的一群牛，你选上十头八头的带着。"

傻子上了山，不多不少，挑了三头牛。

老爷爷喊道："太少了，太少了，再挑几头吧！"

傻子说："不少了，不少了！老爷爷，我才给你一颗珍珠，你给了我三头牛，三比一多呵！"

傻子赶着三头牛回家。他这一趟出来，前前后后一算日子，一个月还差两天哩！刚近村口，早有渔财主算盘精的管家探着消息，忙着跑去给主子报信去了。

算盘精一听傻子真的赚回两头牛，吃惊得张大嘴巴半天

合不拢。他想想自己精明一世，如今却输在一个傻子手里，自己设的计，没捞着便宜，倒反把半个家产赔上，又羞又急，双眼瞪白，痰火上升，一口气没缓过来，硬是活活气死啦！

傻子把赢来的渔财主家产分给了四邻五舍，自己跟着阿爸打鱼去了。他阿爸听了傻子出外一个月遇见做过的事，笑了，说："嘿嘿，我这娒儿，真是个傻子。"

王阿娄　　口　述

邱国鹰　　搜集整理

载《山海经》85年第4期

---

①娒儿——浙江南部沿海对孩子亲热的叫法。



苍蝇为什么爱叮脓血

有句俗话，叫做“苍蝇见血”。苍蝇为什么喜欢脓血？它飞歇下来时，前面两只脚为什么总是不停地动着呢？这里有一个故事。

很早以前，有个偏僻山村叫仙迹村，村东一条小山沟里，两对门住着一个孤老汉和一个孤老太婆。他们俩虽然都是孤独老人，但心地却截然不同。孤老汉姓郝，勤劳俭朴，心地善良，经常帮助村里人干活，从来不计报酬，如知道谁家没吃的，那怕自家只剩一顿粮，也愿意与人家对半分，因此，村里人都叫他好大爷。对门那个孤老太婆可就不一样了，她贪吃不干活，专靠东偷西拿过日子，如果有人说她一句坏话，她就又哭又骂，闹个没完没了，谁也奈何她不得。村里人见她如此撒野、耍无赖，都暗地里叫她“伧婆”。

一天，村子里来了个老乞丐，满脸污垢，衣衫褴褛，满身长着脓疮，向外流淌着脓血，样子很可怕。乞丐在村子里转了一会，然后走进伧婆家讨吃的，伧婆见他这副肮脏相，连看也不屑看一眼，挥挥手说：“去去去，不要把我这块地踏脏了！”乞丐还想求讨，伧婆拿起扫帚，象赶鸡一样把乞丐赶出了门。

乞丐被伧婆赶出门，恰好被对门的好大爷看见。大爷见他如此可怜，连忙把他让进屋，先烧了一锅饭给他吃，吃完饭，又烧了一大锅热水让他洗脓疮。乞丐老头也不客气，把汤倒在脚桶里，痛痛快快地洗起澡来，洗完澡，大爷拿出一套干净衣服给他换，然后端起大脚桶，想把这又脏又臭的脓

血水倒掉。乞丐老头看见，连忙拦着他，摇摇手说："别倒，别倒，这水放起来大有用处！"好大爷想：你这人，怎么还有心思同我说笑？可他抬起头，见乞丐一副认真样子，又分明不象是开玩笑。乞丐见好大爷不相信，又说："把水倒进水缸里，盖上盖子，等明天早晨，一看就明白了。"大爷只得又将水端进屋。等他放上脚桶转过身来，乞丐不见了，追到门口找寻，哪里还有乞丐的影子？他想：怪了，这人看来有点来历，不妨试一试吧！好大爷就按照他的吩咐做了。

第二天，好大爷掀开缸盖一看，不觉愣住了。水缸里哪里有什么"脓血水"，竟全是黄澄澄崭新崭新的铜钱。大爷不相信，抓起一把看了看，随手又丢回缸里，"当当"发响，全是真的！这么多的钱，村里穷苦人每人分一点吧！他到里间拿出一捆麻绳，把铜钱一串串穿起来，堆放在地上。这一抓一穿一放，铜钱发出叮叮当当的声音。

却说伧婆，突然听到对门发出的一阵阵铜钱碰撞声，心里象小猫在抓一样痒痒的，连忙出来看究竟。她推开好大爷的门一看，傻眼了，大爷家地上、缸里都是钱，伧婆恨不得上前抢几把来。好大爷见她进屋，忙从地上拿起一串铜钱，说："来，这一串给你带回家去，免得我又要送。"伧婆奇怪地问："这……这是哪里来的？"大爷见问，才把事情的经过告诉她。伧婆不听犹可，一听真是懊悔莫及。回家后，她想开了：昨天这个要饭的原来是神仙变的，我偏赶他出门，真是有眼无珠不识人。我若有这么多钱，不愁吃不愁穿，再也不受村里人的气了。她想到这里，突然一拍大腿说："对，有一就有二，神仙一定还会来的。"伧婆一高兴，什么活也不干了，拿把椅子坐门口，她又怕神仙一时来了，没有绳子穿铜钱，连忙拿了一捆苎麻，就在门口一边搓绳，一

边等神仙。

伧婆在门口等了三天，这天，真的有个乞丐给盼来了。这个乞丐，除了满身脓疮、衣衫褴褛和三天前那个乞丐一样外，还添了癞头和跛脚，拄着拐杖一瘸一拐的朝伧婆门口走来。伧婆看见，如遇上活菩萨一样，不等乞丐走到门口，赶紧上前把他扶进屋，又炒菜又烧饭款待他。接着，伧婆一连烧好几锅热水，请乞丐洗澡，让他洗了一次又一次，洗了一盆又一盆，直到脏水把一只一人多高的大水缸倒满才歇手。

事情干得称心如意，伧婆高兴得一夜睡不着觉。她想早点见"财"，未等天亮，就起床点上油灯去看水缸，谁知开了水缸盖，哪里有什么铜钱？缸里却仍然是一片血糊糊的脓血水。伧婆以为铜钱一定沉在缸底，随手拿过一条凳，站在凳子上双手伸进缸里捞。捞呀捞，捞了大半天，真是累得精疲力尽，眼冒金星，也捞不到一个铜钱。她还不罢休，拼命扒下身子使劲捞，谁知立脚不住，一个倒栽葱，"扑通"掉进缸里淹死了。

村里人知道这个消息后，连忙跑到伧婆家抢救，谁知在大水缸里捞了半天，竟连死尸也没捞着。大家正奇怪，忽然从水缸里飞出一只东西，大家认为这是伧婆变的，就叫它苍蝇。

伧婆变作苍蝇后，还一直在做铜钱梦。它不管飞歇在那里，两只前脚总还是不停地在搓穿铜钱的绳子，它还以为脓血能变铜钱，所以见了脓血疮，就拼命叮咬哩！

倪阿花　刘燕芬　口　述
蔡庚尧　　　　　搜集整理

两个媳妇

余大伯有一对孪生儿子，大的叫长命，小的叫百岁。孪生孩子二十四岁时，在同一天把两个媳妇娶进门，邻居都讲是双喜临门。

大媳妇名叫姗姗，年方二十，鸭蛋型脸庞，配上一对秋波眼，不用打扮，也显得俊俏，整天笑容满面，待人有礼貌，很受人们夸奖。

小媳妇名叫阿兰，年纪二十一，身子胖敦敦，好玩懒做，妒忌心强。过门不久，耳边听到有人夸奖姗姗，心里就不是滋味。再想自己年纪比她大一岁，反而要叫她大嫂，心里更不服气。她整天忙于梳装打扮，涂脂抹粉，要想赛过姗姗，可是结果却相反，人们讲她是：头前梳得直溜溜，后面虱母①打千秋。

再说，小媳妇每天晚饭后，都要到邻居串门，拉三扯四，一谈就没完没了。有一个冬夜，小媳妇很晚才回家，百岁对她说："听讲人家大嫂对大哥很体贴，每天晚上被窝都弄得暖烘烘的，等大哥回来睡觉；而我们的被窝，每晚都是冷冰冰的。"小媳妇听到大嫂二字就不服气，说："这个很便当，明天晚上，我一定把被窝弄得热乎乎的，包你满意！"第二天傍晚，小媳妇拿出自己的嫁妆——铜火箱②，装上木炭火，放在被窝里，准备迎接夫郎。可吃过晚饭，她早把铜火箱的事忘了，又去串门走户。等她回来时，新棉被和褥垫子被铜火箱熏焦了一个大窟窿，差点儿引起火灾。

过了一年，媳妇俩都养了一个孩子。周岁后，大媳妇的

孩子，天真活泼，身体结实，从来没有生过病。而小媳妇的孩子，却经常流涕咳嗽，面黄肌瘦，有时连夏天也披棉衣戴帽子。百岁对她说："你看，大嫂的孩子那么伶俐活泼，身体结实。你呢，连养孩子也不会，不看天时季节，把孩子弄得这样邋遢。以后记住：遇到热天气，要给孩子减衣，天气冷了，才给孩子加衣。"她听了，只"嗯、嗯"点点头。

有一天，小媳妇米缸里的米吃光了，百岁又出海去，只好自己舂米吃。她把孩子放在一旁，动手舂米。胖人怕热，一出力，不多久就觉得很热，立即脱去外衣，突然想起百岁的话：天气热要给孩子减衣。马上把孩子的外衣脱去，又继续舂米。越舂越觉得天气热，她一连脱去三件衣服，只剩下一件衬衫。同时，也接连脱去孩子三件衣。等她把米舂白，孩子已经身体发烧流鼻涕了。

村里的打鱼人，遇到海路③不好，就去求神拜佛。有一次，几个打鱼人敬过神后，把渔网抬上船，路过大媳妇门口。大媳妇不留心，把一盆洗碗水泼出来，正好溅在渔网上，伙计们"呀"了一声。大媳妇随口笑道说："真凑巧，好水！好水！"伙计们听了"彩市"⑤话，高高兴兴地把渔网抬上船，出海去了。这一潮水，鱼虾满载，是破天荒第一次。有个伙计提议说："这么好网头，是巧媳妇开金口，我们该送她一筐鱼虾才是。"伙计们照办了。这事传开后，小媳妇心里很不舒服，她想："哼，这点小事，我也会做呢！"

大潮水又来了，渔民们抬着渔网出海去。另一条船的打鱼人抬着渔网，路过小媳妇门口。这时，等在门后的小媳妇，，特地拿了一盆洗脸水，向渔网泼去。伙计们"呀"了一声，小媳妇抢着说："不凑巧，清水！清水！"伙计们晃晃脑袋，闷声闷气地把渔网抬上船。也真有意思，这条船平

时海路不错，偏偏这一潮水比任何船都少。有几个后生火气大，闯到小媳妇家，讲她是故意出人家霉头，要她用“红布、鞭炮”赔礼，闹得百岁哭笑不得，讲她真傻。

因此，巧媳妇和傻媳妇的称号就传开了。

玉树婆　　口述
鲁国　中川　整理

注：①虱母：虱子。

②铜火箱：冬天，妇女们取暖用的。铜制的圆形有盖，盖上有密密小孔。

③海路：即海况。

④好水：鱼虾丰收的潮水。

⑤彩市：吉利。

⑥清水：干净、空白的意思。

宁可救虫　莫要救人

“宁可救虫，莫要救人。”这是流传在民间的一句俗话，用它表示对忘恩负义的人的憎恶。这里头有一段故事。

很早很早以前，东海有一孤岛，住着父子俩，阿爸叫陈江，儿子叫陈三。这岛呀，四方绕水，东边凸，西边凹。每年大风一起，“潮溃”①顺风逐浪，飘浮到凹口，水面上满是杂七杂八的东西。这年夏季，正是岛上盛刮大风的时候，一天夜里，陈三忽然梦到了土地爷。土地爷道：“阿三呀，后天要刮大风啦！起风后，水上飘来的东西都能捞，只是有

一个人，却万万救不得。”

陈三觉得奇怪，将信将疑。

过了两天，海面上果真起了风暴，看着避风不及的船只遇难，陈三很痛心。不多时，凹口飘来了“潮溃”。陈三同往常一样，赶紧把它们一一捞起。说也怪，以前捞得都是鱼、虾……，眼下网勺里竟是稀奇古怪的东西：一只奄奄一息的金丝猴，一条小青蛇，一只大老鼠，还有金钱蝴蝶，大头蜜蜂，彩旗蚂蚁。陈三正急忙地捞呀捞的，接着水面上又推下一个人来。陈三想捞取他，但想起土地爷的话，顿时又缩回了手。捞也不是，不捞也不是，只急得象只热锅上的蚂蚁，最后，他自言自语道：“虫都救了，人为什么不能救？阿爸不是常说，做人就要在世间多做好事吗？”陈三再不犹豫，赶紧把那人捞上了岸。

陈三把昏迷不醒的人和那些虫儿统统放在家里养起来。阿爸看看被救醒的这人长得不错，年龄又比陈三小两岁，就收做义子，叫陈四。

一天，陈三和阿爸上山打柴，陈四在家。这时，金丝猴从外头窜了进来，尖尖的嘴巴上，噙着一枚金光闪闪的东西，陈四取下来一瞧，只见上头写着“进宝状元”四个字。陈四原是财主少爷，读过几年书，几回落榜，这一回是因赶考遇风落水的。他手里拿着这发光的宝贝，高兴得眼睛都睁大了，心里暗想：“进宝状元，得到此宝，就可以做状元，真是皇天助我！”

陈四一高兴，起了坏心，带着“进宝状元”宝贝，赴京应考去了。这“进宝状元”真是个无价之宝，考试时，陈四把它放在袋里，只觉得心思，平静，平日念过的书，全记得清清楚楚，卷面上的题目，很容易地做了出来。于是，陈四

中了状元，在京做官。

再说陈三和阿爸打柴回家不见陈四，心里着慌，四处找寻。忙乱了一阵子，半个人影也没有。后来，听得人说象是向京城方向走去，陈三想：陈四是自己兄弟，不管多远，也要找回来。

陈三不远千里，爬山过水，找到京城时，榜都放出几天了。陈三在大街见一堆堆人群在议论，有个人说了："状元公也是时来运到，这次赶考落下水被人救了，大难不死，还真有大福！"

陈三听得这话，心里暗想：莫非这状元是陈四阿弟？就找到状元府。

状元府挂灯结彩，十分热闹，一位穿着新官服的大人，正走到门口，陈三细细一看，果真是陈四。一时高兴，就喊："陈四，陈四，你叫我好找呀！"陈四听得喊声，红脸"唰"地一阵铁青，竖起三角眼，责令手下人，道："送给他几两银子，叫他快走！"说罢，转身要进府内。陈三一听，生了三分怒气，也不收银子，冲着陈四喊：

"陈四弟，你忘……？"

"哼！谁是你的陈四弟？"陈四没等陈三说完，回转身，破口大骂，"该死的奴才，胆敢冒认官亲？来，给我打入天牢！"

陈三呆在牢里，大叫冤屈，吃不下饭，咽不下汤。这时，大老鼠悄悄来到牢房，送上吃的，安慰道："阿三，你别伤心！"陈三看罢，不禁叹道："阿四呀阿四，你不如这老鼠呀！"说罢，眼泪"刷刷"流了下来。陈三正哭得伤心，谁知小青蛇过来了，说道：

"阿三，有救了！公主生急病，到处寻医，皇上下了圣

旨，道：'治好公主，封为驸马'。你快拿这蛇药去治！”

说罢，小青蛇将药放在陈三手里。原来，小青蛇为了报答陈三的救命之恩，趁公主在后花园游玩，咬了她的脚板一口，太医查不出病来。这样，陈三暗中求救于看守，撕下了榜旨。

陈三奉旨送药，果真药到病愈。这样，皇上就招他为驸马，三天后成亲。这事让陈四知道了，又妒忌又害怕，赶紧上奏："陈三是个犯罪之人，如此招亲，有损皇上金面。不如，如此这般……”

到了成亲这一天，皇上让陈四在皇宫庭院的通道上，布起阵来，安上九十九顶一模一样的轿子，对陈三宣旨道："一个时辰之内，你要在九十九顶轿里，指出公主在那一顶轿，否则，以冒犯皇上，斩之！”

陈三不慌不忙走了上去，细细辨认。一、二、三、四……，点过七七四十九，数过八八六十四，走近第九九八十一个轿子时，忽见上头围着四、五只大头蜜蜂，飞着两、三只金钱蝴蝶，陈三点点头，用手一指，说："公主在这个轿！”侍女撩起轿帘，果真见公主在里头。众大臣们看了，惊讶极了。原来，陈四设下这"认轿成亲"恶计，昨天夜里土地爷在梦里告诉陈三："九十九轿中，上有蜜蜂嗡嗡响，蝴蝶翩翩飞的便是。”所以，陈三今日便早有准备。

陈四还不死心。当晚，他又摊出九十九间新房来，要陈三走进有公主住的那一间，才能成亲。这新房呀，各有款式，花花绿绿，真叫人眼花缭乱，无法辨认。陈三暗暗叫苦，在九十九间新房外走了一阵子，想道："这事怎么土地爷没托梦？”他眉头一皱，挨着新房一间一间细细看过去，不多时，他发现一间新房外有群彩旗蚂蚁在爬动，高兴地

想："这不是我救过的蚂蚁吗？它们一定也是来帮我的。"于是，就大胆地推门进去，与公主成百年之好。

婚后，陈三想起自己三番五次的波折，只是叹气，告诉公主道："嗨，人不如虫啊！当初土地爷叫我救虫，唯独不能救一人，我不信，救了陈四，谁知险些遭他害！"公主听得陈三所言，才明白是这么回事，就禀报了父王，把陈四斩了。

陈三、陈四的故事，后来慢慢流传开来，时间一长，"宁可救虫，莫要救人"成了民间俗话。当然，这里指的"人"，是指象陈四那样忘恩负义的坏人。

洪　霞（女，75岁）　口　述
林友坚　　　　　　　搜集整理

假 戏 真 骂

解放前，有个京剧戏班，到地方演戏，讲好当天晚上开演，谁知扮演二花面的演员突然得病，无法上台，急得戏班的掌班到处找人代替，哪知找了一个下午，也没找到合适的人。这时，掌班突然想到经常跟着戏班卖五香豆的阿三，他看戏多、听戏多，而且还能唱几句流利的京剧，一定能行，就去叫他帮忙。

掌班见了阿三说："上台我演曹操点将，你演我手下大将许褚，我喊你过来听令，你只要回答'在'，我叫你带兵破敌，你答应一声'得令'就可以了。共二句台词，三个字，给二块大洋怎么样？"阿三见这么简单，赚钱又比卖五香豆

强得多，就一口答应。

演戏开始，“曹操”上台摆弄了一回威风后，喊：“许将军过来听令！”阿三转到台前答应一声，“在！”“命你带兵三千破敌！”“得令！”阿三演好刚转身，台下顿时“轰”地响起一片掌声，有人高喊：“好！好！阿三演得好！”这下可把演曹操的掌班气坏啦！他心里说：“我演了几十年的戏，没见过观众这样鼓掌唱彩，阿三这个‘三脚猫’，今天却大出风头，我非叫他出足洋相不可！”他见阿三快要进台了，就大喊一声：“许将军转来！”阿三见喊，不觉楞了一下，只得回到台上。“曹操”说：“许将军，你带兵前去，用何计破敌？”这下阿三可气了，心里骂道：你这小子，原来只教我两句台词，怎么还问起这个来，这不是存心要我倒霉吗？他灵机一动，说道：“丞相，军机大事，不可泄露，请附耳过来！”“曹操”只得伸过头去。阿三就在他耳边骂道：“老乌龟，我只赚你二元钱，怎么如此刁难我？”只见“曹操”哈哈大笑，连连点头说：“好妙计！好妙计！”

蔡庚尧　搜集整理

土員外招婿

很早前，有个姓王的员外，名叫双五。干么取了这个古怪的名字呢？一，他是甲午年五月初五日出生的；他父亲期望他能“五子登科”和“五谷丰登”。可是，事与愿违，双五小时候得了急性脑病，后来虽然好了，可连书塾也没有上过，目不识丁，连“一”字都不认识，再加上家道中落，产业所剩无几，村里人把他的王字姓去掉一，就成了个“土”

字，叫他“土员外”。

土员外有个特殊的脾气，就是喜欢“双”字，更喜欢“五”字。他没有儿子，只有一个女儿，取名叫“朋语”（因为朋字是“双月”，语字含有“五”字）。朋语生得还俊俏，一头油亮的乌发，梳了两条长辫子。弯弯的蚕眉，灵巧的眼睛，鸭蛋脸，深酒窝，很讨人喜爱，父母视她为掌上明珠，十八岁还没许配人家。土员外自己大字不识，又只一个宝贝女儿，想招个读书识字、聪明灵巧的女婿入门。于是在三月初三贴出一张稀奇古怪的“招婿告示”，写明招婿的三个条件：

一、选外貌：五官端正，身高五尺，年方二十，初选二十五人。二、测才智：按题写五首五绝诗，从二十五人中选出五人。（上面两选，时间定于五月初一到初四。）三、考意志：初五傍晚吃晚饭一餐，饭后睡觉到天亮。

古怪的招婿告示一贴出去，消息很快传开，四邻八乡的后生都轰动了。很快到了五月初一，土员外家的大院子里，张灯结彩，十分热闹。院子中间设着三处考场，每处都有双人“主选”。大院门口排着一大串应选的后生，大院外边，站满了看热闹的人。经过四天的精心挑选，最后选出了“赵钱孙李周”五个后生，初五早上挂了榜。

初五傍晚，五个榜上有名的后生，按时来到土员外家。他们走进餐厅，只见一张圆桌上，摆着五盘麦饼，每盘足足有一斤重，还有五杯开水，五双筷子。他们依次入座后，“主选”者宣布：每人吃一盘麦饼，配一杯开水，要在半个时辰内吃完。五个后生听了，你看看我，我看看你，谁也没有发出声音来。为了得到朋语美人，他们也只得吃了。这些麦饼是咸的，里面包的除了韭菜，还有少许猪肉加五香，味道倒不错。不过他们都是文质彬彬的读书人，从来没有吃过这么

多的饭，况且只有一小杯水，所以吃得眼珠子翻白，细脖子伸得笔直笔直，真是“鸭母吞砻糠——难咽”。直到最后一分钟，才勉强把自己那份麦饼咽下去。

只剩下“睡觉”这一关了，他们心里各自抱着怀疑，难道睡觉还要“考”吗？时间一到，“赵钱孙李周”走进一间卧室。卧室里有张大木床，床上有条大被单，“主选”者讲明：五个人都要蒙头睡觉，谁也不准把头露出来，我们轮流在此监督呢！他们一听，心里很高兴，都暗暗庆贺自己可以当上乘龙佳婿了。很快过了两个时辰，事情突然起了变化。因为他们吃的是韭菜包的麦饼，份量过多，水分又少，所以一下子被窝里臭屁连天，连接不断，呛得大家透不过气来，但始终不敢把头伸出来换口气。为了自己能中选，他们下决心忍耐再忍耐……

就在这个关键时刻，周生再也忍受不下了。他想：我们正年青有为，难道这样屈辱求荣吗？再说一个美人招五个女婿总不行吧？想着，想着，他钻出被窝，溜出卧室走了。也就在这个时候，一只手轻轻地在他肩膀上一拍，招呼他到另一间卧室去睡觉，边走边庆贺他说：“年轻人，你被土员外选中了！”周生听了，心里真有说不出的高兴。心想：有缘千里来相会。“溜走”这步棋，却是决定自己的命运哩！

当、当、当……挂钟正敲了五下，床上剩下的“赵钱孙李”四个后生，不约而同地掀开被窝，争着到室外换气。他们忍耐了无情的一夜，都想自己能被选中，不料“主选”者向他们宣布：“你们可以回家了，选中的周生，正在接受主人的热情款待呢！”最后还补充一句：“年轻人，有意志还必须有理智呀。”这四个经受“意志”考验的后生听了，如梦初醒，一下子明白过来，随即垂头丧气地跨出土员外的大院。

岩标老大伯 口 述　　老 言 整 理

白吃无妨

有四位做小生意的，一位卖白菜，一位卖球菜，一位卖葱，另外一位卖大蒜。

卖球菜、大蒜、葱的三人，做买卖时昧着良心缺斤少两坑害人，所以生意很是清淡。卖白菜的倒很有德性，做买卖价钱公道份量足，所以生意兴隆，财路不错。这一来那三位的眼睛可成了兔子眼——红啦。三人在背后暗暗合计，打卖白菜的主意呢！

这天，四人一齐收摊回家，走到一处出名的酒楼前，那三人便哄嚷着进去吃酒，硬把卖白菜的也拖了进去。他们专门点名贵菜类，要美味名酒，摆了满满一桌，就开怀吃喝起来。吃得饭饱酒足时，卖球菜的提议说："光喝酒无兴头，应行个酒令，各人以自己卖菜的菜名为令，吟出诗句，吟不出的，今晚这酒席的钱，就让他来付。"

那卖葱和卖大蒜的自然拍手称妙。卖白菜的不知是计，也应承了。

卖球菜的便吟道："久久①同喝酒。"

卖大蒜的接着吟："算（蒜）来不寻常。"

卖葱的紧接着吟："聪（葱）明自知晓。"

卖白菜的猛然悟到这三人的用意，也不紧不慢地吟出："白吃並无妨。"吟罢便擦擦嘴扬长而去。剩下三人气得把吃下肚的酒菜，吐了一地，还白白付了一桌酒菜钱。

叶　雄　口述　　叶永福　整理

①久同球方言谐音。

詩讽贪官

从前有个县官，上任三年，没有为老百姓办过一件好事，而搜括民财的本领却很高明，经常借口派这派那，有人说这些坏主意，都是县官老婆在暗中出的。老百姓看在眼里，恨在心里，敢怒不敢言。

这一年，恰逢干旱，百姓们正为庄稼无收在担忧，谁知县官却又打起了鬼算盘，他以立坛求雨作借口，向百姓摊派金银。求雨那天，县官假献殷勤，跟着"法师"上坛祈祷。整整闹了一天，不要说雨，就连乌云也不见一朵。县官金银到手，那里还管死活？第二天清早，县官还在做美梦，突然被一阵喧哗声吵醒，他十分恼火。一问，才知是早班衙役在开门时，发现朱漆大门上贴着一张写着黑字的大白纸，衙役不敢隐瞒，立即撕下来禀报老爷。县官接过来一看，差点没把鼻子气歪了，原来，纸上写的是一首十七字诗：

县官求神明，
百姓出金银，
借机刮民财，
害人！

文字虽少，却刺痛县官的心，他暴跳如雷，立即升堂，出签捉拿题诗人。

衙役们奉命，四出奔走，跑了一天，也没有着落。这没头没脑的案子，到哪去抓人呢？到了晚上，他们只得借着月色暗中访查。当衙役们路过一条胡同口时，突然听得推窗声，只见一人探头窗外，望月吟诗：

太爷心不止，

求雨变求晴，

推开东楼窗，

月明！

衙役一听，好啊，可找到了！立即闯进门去，把这人抓走。

县官闻报，当即下令连夜带后堂听审。县官升堂后，见衙役带进来一个穷秀才，穷秀才见了县官，昂头挺胸，立而不跪。气得县官乱拍惊堂木，指着穷秀才大声吼道："给我拉下去打！你会题十七字诗，我先打你个十七棍！"衙役正要上前，只见穷秀才"哈哈哈哈"一阵大笑，说道：

题诗题十七，

棍打八双一，

若是千字文，

乱击！

秀才念罢，竟引得衙役们哄堂大笑。县官心里有点发慌，他正待发火，谁知躲在他身后的县官老婆也"咯咯咯"的笑出声来。秀才听得明白，随口朗声念道：

老爷坐堂厅，

奶奶暗听政，

妇人管命官，

奇闻！

县官本来已又羞又气，见秀才当堂揭穿他的丑闻，气得脸色铁青，两眼翻白，昏倒在太师椅上。

陈阿银　王碎通　口　　述

老　蔡　　　　　搜集整理

童养媳得金

从前有个童养媳，常常受婆婆打骂，吃不饱，穿不暖；冬天睡在灶前的草堆里，没被子只好用草盖身；夏天睡在天井里，天井里蚊子成群，常常咬得她鼻青脸肿，整夜睡不着。真可怜啊！

这一天是八月十五。童养媳吃饭时不小心，把碗掉在地上摔碎了，她吓得呆住了。八月十五是团圆日，把碗砸得粉碎，不是说家要四散分离么？于是连连向婆婆求饶。婆婆气极了，拿起木棒狠狠地打，比平时更加用力。童养媳被打得遍身是伤。婆婆打了还不算，又不给吃，“砰”地一声把她关在门外。

童养媳害怕得发抖，不禁想起以前的一件事：有个童养媳，也是八月十五打破了碗，被关在门外，当老虎来时，她叫婆婆开门救命，可婆婆不管，结果活活被老虎吃掉了。想到这里她思忖今天晚上一定凶多吉少了。

明亮的月亮从海里升出，照得大地一片银白。童养媳听得“轰”一声巨响，她以为老虎来了，缩成一团直发抖。可等了好一会儿不见老虎，抬头一看，只见天上有一个大门开着，金光灿灿的门里隐约可见祥云缭绕，听得见乐声阵阵，很觉得惊疑。她不知道，这是南天门开了。南天门每逢百年的八月十五开一次，这一时刻，只要把屋外的石头搬进屋里就会变成金。童养媳哪里知道这一层奥妙，反而害怕极了。拍着门大叫：“开门，快开门！老虎来了！”可是婆婆理也不理，门照样紧紧关闭。童养媳急了，拿起石头就砸，把门

砸了一个大洞。她一块一块把石头砸进屋里，一直到砸得累了，软软躺在门外睡着了。

天一亮，婆婆起来开门，只见满屋都是石头，心里气极了。开了门，童养媳进来了，她见到满屋都是金，不禁喊道："金，金！"婆婆奇怪了，屋子里明明尽是石头，怎么说是金？便问道："金在哪里？"童养媳说："这些就是。"就把昨天晚上所见的天上怪事和自己用石头砸屋的事说了一遍。婆婆小时候听过开天门的事，心想："难道童养媳能这么碰巧？"也就不敢小看她了，叫媳妇拿一块去当铺，果真当了很多钱。可婆婆拿去当，当铺的却说是石头，不给当。于是就由媳妇拿去当，家里变得很富足。从此婆婆再也不敢"苦毒"①童养媳了。

曾红　口述
王宽　整理

①苦毒：闽南方言，虐待的意思。

天有多高多远

一班秀才正争论天有多高多远，争得脸红耳赤，谁也讲不出个服人的道理来。恰好这时走过来一个十多岁的孩子，说："这很简单么，天多少远我妈都知道，骑马来回八天，但没有马可不行。要问天有多少高，谁都知道，天有两屁股高。"

众秀才听了，觉得新鲜，就围住孩子问究竟。

孩子说："去年十二月二十四日送灶君，我妈在灶君前

烧了纸马，她说马是给灶君骑去上天的，到了正月初四日，我妈又在灶君前点香烛，她说灶君今天下地，这样来回不正是八天吗？”

“天有多高你们不知道，真是书呆子。我隔壁那个周老先生，你们都说他见多识广，学问渊博，什么事都由他说了算。有一天，周老先生路过河边，看见自己的儿媳妇弯着腰在河堤边洗菜，他摇了摇头说：“唉！妇道人家，屁股翘得半天高，成何体统！一个屁股有半天高，天不是两个屁股高吗？”

众秀才愕然。

蔡庚尧　搜集整理

四书五经

有一个乡绅，斗大的字识不到一箩，却偏爱充斯文。有一次，县督学来巡视，他争着去接应。督学问：“贵地可有甚文士雅郎？”

乡绅一听督学要见“牙郎”①，忙应答：“有，有，我弟弟即是。”忙差人叫他的弟弟。他弟弟肩扛大秤，手摇算盘，急匆匆进来拜见。

督学见了这付模样，皱着眉头问：“你可知四书五经？”

乡绅抢着说：“大人，他当了十多年的牙郎，秤过千担万斛，四十五斤怎么不知道！”说着，指着秤星五斤、十斤地点数起来。

督学大怒道：“我问的是五部经书！”

乡绅慌了，赶紧跪下说："小人该死，我老母亲还能念什么金刚经、密罗经，我和弟弟吃鱼吃肉不吃素，实在不会念经书！"

蔚　明　　搜集整理

①牙郎：旧时为买卖双方撮合的介绍人。有的地方称"牙子"。

三 更 半 夜

从前，有一对夫妻，一天晚上上了床，妻子亲亲热热地拉起了家务事。

丈夫白天在地里干活太累，想早些睡，就打断妻子的话说："好啦，好啦！家内事很多，一时讲不完。三更半夜了，睡吧！"

妻子正说得心花开，被丈夫打断话头，不高兴啦，说："你真是爱睡鬼，现在天刚断黑，怎么是三更半夜？一夜分五更，鼓打三更，一夜就去了一半多，还怎么是半夜？看你岁数这么大，连一句话都说不全！"

丈夫也火了，说："大家都是这么说的，今天只听你讲这句新话，什么三更是半夜多一些！"

两人在床上争起来了，妻说夫错，夫说妻说不对；又没有旁人作证，越辩越凶，越吵越响。

邻居吴阿婆被他俩吵得睡不着，过来解围，一推开房门就说："三更半夜了，你们吵什么呀？"

丈夫听了，大骂起妻子来："贱人！你听见吴阿婆的话

了吧！三更半夜就是三更半夜，现在看你还嘴硬！”一边骂，一边举拳头就打，妻子大叫冤屈。

黄　鹂　　搜集整理

“忍屁求财”

从前，有个女孩子，她很听母亲的话，认为按母亲的话做事，绝对不会错。

在这个女孩子要出嫁的那一天，她母亲悄悄地对她说：“孩子呀，你过门后凡事都要忍一点儿，忍气求财，记住了吗？”

女孩子不假思索地点点头，说：“记住了。”不过，她把母亲的话听成“忍屁求财”了，因为她向来认为母亲的话没有错，也就不再问个究竟了。

转眼一年过去了，这个女孩子回娘家，她母亲见女儿面黄肌瘦，以为她生病了，就问：“孩子，你这是怎么啦，生了什么病？”

“没有呀，你不是叫我忍屁求财吗？这一年里我一天吃一餐，不敢吃得太多，生怕放屁得罪人。”女儿回答道。

“唉呀，傻孩子，妈是叫你忍气求财，忍屁哪能求财呵！”

颜　俭　口　述
洪文滨　整　理

“俊昔”变酸醋

有个人，识字不多，却喜欢装斯文，不懂装懂，经常用半爿字混混，闹了不少笑话，大家给起个外号叫“半爿字先生”。

一天，“先生”身穿长衫，头戴学士帽，走进一家酱酒店。抬头一看，柜台后面高高挂着一块醒目的价目牌，写着各种酒和酱醋的价格。当他从牌上的老酒汗、烧酒、元烧、老酒，一直看到酸醋时，觉得奇怪：咦，这种酒我倒没有喝过，今天可要尝尝！他想喊店家买，可是不认得这两个是什么字，仔细端详了一会，心里说：上边这个好象是“俊”字，它右边这一半不管加“山”加“水”旁都读俊，大概读“俊”字不会错；下边这个醋读“昔”字吧！那么，这种酒就是“俊昔”罗。但又觉得不踏实，只好靠上柜台手指价目牌说：“店家，这个打半斤。”

店家见他买酸醋，问：“瓶子呢？”

“我就在你店里喝。”

店家想酸醋怎么能喝？但生意人，谁也不会把上门的顾客往外推。就拿碗打了半斤。

“先生”买了简便的酒菜，拣了一张桌子坐下喝起来。谁知他端起碗刚喝了一口，就酸得牙齿直发麻，倒抽了长长一口冷气，那个难受劲就不要说了。他打算不喝，站起来走，但转而一想：白化钱倒是小事，让周围的人笑话可不得了。只得又坐下来，接着喝了几口，顿时觉得全身发烧，额头冒汗。他一把掀下头上的学士帽甩在桌子上，又端起“酒”碗

皱着眉头噘着嘴喝了几口，看来实在无法再咽，才起来转身往外走。

他离开店门走了几十步，忽听后面有人喊："先生，先生，你的帽！"他回过头来一看，原来是店家手里拿着帽子在喊，这时才发觉自己的帽子丢在店里了。连忙转身走到店家面前，双手接过学士帽，很感动地说：

"店家，您这个人真好，我丢掉帽子您告诉我，我有件事也要告诉您，您店里的"俊昔"味道不对，要尽快销掉，不然的话，时间放长了会变成酸醋的！"

倪祥松　口　述
老　蔡　搜集整理



封面设计　陈钦权

责任编辑　邱国鹰



洞头民间故事

洞头县文化馆民研组编

洞头县印刷厂印刷

一九八六年六月